AÑO II. — Núm. 600 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 14 de Mayo de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

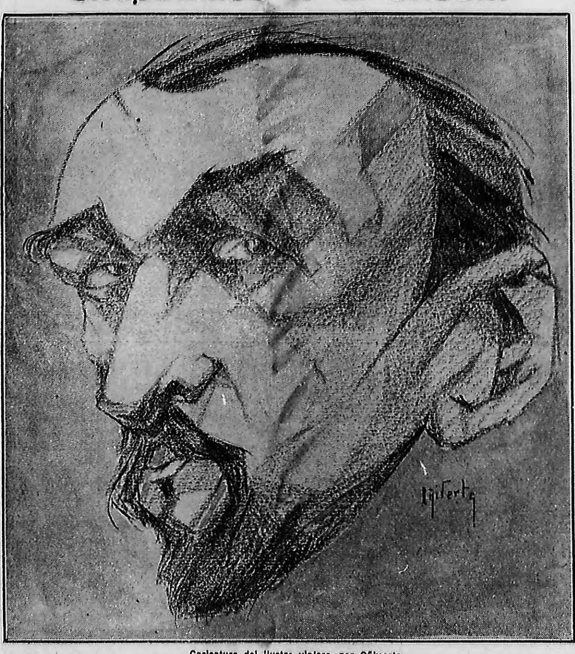
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

SALUDAMOS A M. BAUDIN



Caricatura del ilustre viajero, por Oñiverta

Porque esta patria es muy amiga de la suya y sigue sus ideales y sus heroísmos con admiración sin límites.

Porque cuanto es bello, es justo y es grande, desde la enciclopedia hasta la declaración de los derechos del hombre, desde Napoleón a 1848, desde Saint-Simón hasta el sacrificio actual, todo es francés.

Porque Dios también es francés, pues que El es la justicia, y las dos cosas juntas crearon la igualdad, la legalidad y la fraternidad, quinta esencia orientadora de los destinos humanos.

Porque—¡sea feliz entre nosotros!—Pierre Baudin es además amigo grande nuestro, por afinidad espiritual, de raza, de corazón, de cultura.

Porque él nos conoce y nos busca, y el amor crea el amor, y nuestros rumbos tienen las mismas atinencias y aun nos quisiéramos las mismas contingencias, emanadas de los brutos prusianos para dar toda nuestra sangre, como la da Francia, por la causa de las causas, la del mundo entero.

Porque Baudin—¡sea feliz entre nosotros!—une a sus altas y eminentes condiciones intelectivas, sentimientos superiores hacia nosotros, susceptibles, como todo lo humano, de unir y convenir intereses materiales, que a eso también llega hasta aquí.

Porque Francia quiere ser el mejor mercado de nuestros productos y al pedírnoslos nos obliga a una doble gratitud: fué madre de nuestras ideas y ahora nos honra eligiéndonos tal especialmente.

Porque...

M. Pierre Baudin. ¡Sea feliz entre nosotros!

—

A último momento se nos comunica de la Legación Francesa que Mr. Baudin llegará recién esta noche, entre 7 y 8.

rece, el presidente se lisonjeaba con la ilusión de haber producido una obra maestra de literatura oficial, de modo que la actitud asumida por los pueblos al ponerse en contacto con la prosa presidencial le ha impresionado malamente. Obvio es decir que el señor de la Plaza no atribuye la falta de entusiasmo que recibió su mensaje, sino a la falta de cultura política que inhabilita al pueblo para apreciar y saborear la obra de un estadista de talla. Para la amargura del doctor Plaza, la opinión pública ha sido obsequiada con margaritas y, enteramente, no supo estimarlas en lo que valían. Por fortuna, el desdén público no ha hecho vacilar la confianza que en sus propias dotes literarias abriga el doctor Plaza, ni le ha restado un ápice de la admiración que le profesa su ministro y viejo conmilitar el señor Ortiz. Anque acaso el señor Ortiz haya leído a Gil Blas y sepa que jamás hay que decir a ningún obispo la verdad sobre sus producciones escritas...

BAJO LA FE DE PEREZ...

Señalábamos ayer la manera ingeniosa con que nuestro antiguo compañero Foppa, hoy corresponsal de guerra al servicio de "La Razón", cumplía su misión ardua y espinosa. Conocedores de la habilidad reporteril de Foppa, le imaginamos fácilmente frente a un Atlas y provisto de un Larousse, amable Tartarín de los Cárpatos, escribiendo desde Milán sus impresiones guerreras. Pero "La Razón" no acepta esa lógica concepción de una campaña reporteril, y en su edición de ayer trata de persuadir al público de que Foppa, efectivamente, se halla en marcha hacia los Cárpatos auténticos. Para ello transcribe el texto de un telegrama dirigido al canciller Murature y firmado por Pérez. En realidad, nos ha desconcertado un poco la ingerencia de Pérez, personalidad difundida y compleja que ha dispersado sobre el mundo latino la universalidad de su patronímico. Quién es Pérez? ¿Cuál Pérez es este? ¿De dónde viene Pérez? ¿Por qué Pérez garantiza a Foppa? Lo ignoramos. Pero quedamos convencidos de que Foppa es un viajero más por las rutas de Hungría. Bajo la fe de Pérez...

TIPOS METROPOLI-TANOS

FAMIGLIA CREGOYA

En pocos países han llegado a sumar tanta influencia los extranjeros como entre nosotros, unos por cabales méritos como Brandzen, Brown, Bompland, Berg, Burmeister, Terquins, y otros por su plasticidad y viveza para adaptarse al ambiente político y administrativo, como don Cayetano Ganghi, abrazado, por su concurso electoral, por el doctor Carlos Pellegrini, ante una asamblea de más de cuatro mil personas, en la que también hizo su panegírico el ático humor del doctor Eliseo Cantón.

Un tipo homólogo de Ganghi es don Tomás Spadea, "tano" muy conocido de los doctores Iriondo, Rodríguez Larreta, Carlés, de los señores Zeballos, Ibarguren y de otros que a su casa fueron en lujosos carruajes y automóviles a convenir pactos políticos con el "tanito" que siempre contó con un capital de votos de extranjeros naturalizados y de malevos de todo pelaje y catadura.

Spadea tiene desde muchos años atrás una "liga". Se invita a concurrir, por ejemplo, al señor Zoilo Cantón, y cuando éste desciende del auto, miles de voces de musolinos y peones de aduana "cregoyos", prorrumpen entusiastamente en aclamaciones pintorescas:

—¡E viva il dottore Cantone!
—¡E viva Cantone e Garibaldi!
—¡E viva il cavaliere Spadea!

El entusiasmo por Spadea procede de la protección que concede a sus elementos, obteniéndoles empleos de menor cuantía municipales o nacionales y en el vino cuyano que prodiga en los "picnic" que lleva a cabo temporariamente para que la cohesión de sus fuerzas no afloje. Y es típico que a pasar del cuarto oscuro que tantos desencantos proporcionó a tantos, a Spadea no le falla uno sólo de sus adherentes, lo que él comprobó cada vez que se presentara con una lista "patriótica" en la que, falto de pacto político mejor, él colocaba a los hombres de letras de su afición particular: Lugones, Ugarte, Ingenieros, etcétera.

Spadea es un metropoli-tano bajito, de paradita ganghinesca, de jaquet, de bastón, de galerita, que se busca por ahí, para formar el comité de su liga, a médicos, abogados e ingenieros, extranjeros nacionalizados, como el doctor Piccinal y el ingeniero Paese, oradores designados para el próximo pic-nic a efectuarse el próximo 23 de mayo, en la quinta del doctor Boeri, otro señor conocido en las luchas comunales.

Allí, Spadea, recibirá las aclamaciones del pintoresco musolino y decidirá, de paso, hacia dónde ha de ir su concurso electoral en la próxima campaña. Y decidirá, no menos formalmente, que si fuese don Hipólito Irigoyen, aunque entre biquiere e biquiere del vino nacionalizado...

LA CONJUNCION CANCILLERESCA

El canciller Müller es nuestro huésped; no debemos turbar su tranquilidad con una alusión agorera. Pero el señor Murature es canciller argentino de modo que a él no le protegen las leyes de la hospitalidad. Por otra parte, somos patriotas y nuestro patriotismo nos prohibe callar algo que debe ser conocido para prevenir sus desastrosos efectos.

Queremos recordar simplemente al doctor Murature y al doctor Plaza que esta conjunción internacional de cancilleres se opera bajo el influjo directo de nuestro ministro en Río Janeiro, doctor Lucas Ayarragaray. Y si el señor Murature lo ignora o el doctor Plaza lo ha olvidado, les recordamos la fama siniestra, lúgubre, abracadabrante, que acompañó siempre al doctor Ayarragaray hasta que la aparición en escena del doctor Figueroa Alcorta desplazó, anuló y aniquiló todo otro flúido siniestro que irradiara por el ambiente. Pero la actividad diplomática del señor Ayarragaray debe coincidir, forzosamente, con una correlativa efervescencia de su medrosa irradiación atónica. En consecuencia esta obra de armonía internacional que se tienta bajo el fulgor lúgubre de su influencia saturnina, quién sabe hacia qué azorosos destinos arribará. No sabemos por qué, o, mejor dicho, harto lo sabemos, nos asalta un melancólico presentimiento de sanguinolentas efusiones internacionales. De ello será responsable ante la historia el doctor Plaza, cuya imprudente confianza, como la excéptica ceguera del joven canciller han facilitado la misión funesta del señor Ayarragaray, cuya actividad temible cubre de augurios tenebrosos la conjunción cancilleresca...

RACHA DE INTERPELACIONES SOCIALERAS

COMIENZA LA PROPAGANDA ELECTORAL

A BASE DE FAROLERIAS



(Dib. de Soldati).

El papel de desafiar bravíamente al poder ejecutivo, que siempre estuvo a cargo del florido señor Zeballos, pasó de las manos de éste, a las lenguas de los socialistas. Estos inician así la campaña electoral desde el diario de sesiones de la misma cámara, que tiene un tiraje no despreciable y cuyo texto se va llenando con las tremendas glosas de estos tremendos lateros contra la conversión monetaria al 227.27.

Justo, ha interpelado al ministro de hacienda. Repetto al de obras públicas, Dickmann al de instrucción pública. Contestadas estas interpelaciones, vendrán las de Palacios al ministro de la guerra, por la condena del sargento Pedroza: de Giménez al del interior, por los sueros que expende el Departamento de Higiene; de Bravo, al de marina, a ver por qué el señor Sáenz Valiente no aprendió oratoria más reposada y circunspecta de la que usa; y por último, la de Zaccagnini, al canciller, a propósito de la actitud que asumiremos cuando Italia entre en la guerra y lo llame a este diputado a cumplir sus deberes de reservista...

La táctica socialista bien se ve que será imitada por el frondoso Oyhanarte, cinco o seis días de discurso; por el "literato constitucional" doctor Gallo, contra el ministro Calderón, ineludiblemente, por deshacer lo que él hace en el ministerio del interior.

Ante estos dos evidentes peligros corresponde que el grupo conservador de la cámara, que constituye mayoría, tome alguna medida expeditiva e impeditiva. Porque si los demócratas entran a ser demasiado tolerantes con los socialistas por aquello de los treinta electores, los socialistas se van a plantar como únicos dueños del escenario político, hoy fijado en el congreso nacional, y desde él entrarán a desbaratar los mejores propósitos. No se debe permitirles que aviesamente, con toda premeditación, también con socarronería, hagan estos caballeros del ideal materialista, el zafarrancho que nos prometen desde el principio, como tampoco deben olvidar los progresistas que, al fin, ténganlo por muy seguro, votarán no por el partido que ofrezca mejor gobierno, sino por los radicales. Lo repiten a cada rato: que quieren contribuir a cerrar un ciclo histórico, el del caudillismo y ellos entienden que quien llevaría a cabo tal cosa, sería el gobierno radical.

Será un error enorme en el que incurrirán los conservadores de tolerar que los socialistas se empinen tan alto para llevar a cabo su propósito de hacerse reclame y tirar, de paso, a desquiciarlo todo, concluyendo, al final, votando por los radicales.

CRITICA los conoce muy bien y por eso se empeña en destruir estas maniobras, ciertamente que de la peor y más baja política.

ENTRETELONES POLITICOS

SENSACIONAL PRIMICIA INFORMATIVA

Una alianza Radical - Cívica

ENTREVISTA HIPOLITO - UDAONDO

LOS CIVICOS VOTARAN LA FORMULA RADICAL

La proximidad de la elección presidencial mantiene activa la atención pública, desorientada más que nunca por la complejidad del problema electoral. Porque mucho han cambiado las cosas desde que fuera electo el doctor Roque Sáenz Peña. La presencia en el escenario político del partido radical, con sus muchedumbres electorales acéfalas, su intransigencia y su atrasado concepto sociológico, la certidumbre de que el triunfo electoral es indispensable a los socialistas en la capital; y, por último, la desorientación reinante entre las fuerzas conservadoras llamadas a la unificación, hace difícil, si no imposible, un pronóstico honrado.

La Unión Cívica—

Una de las cosas que suele dar lugar a cavilaciones es la actitud que asumirá la Unión Cívica en el futuro pleito presidencial. La Unión Cívica, nadie lo ignora, no ha sido ni es un gran partido, ni siquiera es un partido. Conglomerada alrededor de un núcleo formado por la sustancia cósmica del viejo mitrismo, la Unión Cívica no pasa de ser una agrupación de carácter e influencia netamente metropolitanas. Si había cívicos fuera de la capital, ya ni los hay; y si existen algunos todavía, constituyen curiosos ejemplares políticos; son, como dice la repetida frase, "los últimos representantes de una raza próxima a extinguirse". Pero aquí, en Buenos Aires, los cívicos significan algo.

En primer lugar, su estado mayor, erizado de apellidos y empedrado de sólidas fortunas, es abundante y prestigioso. Hasta demasiado abundante y demasiado prestigioso. De modo que si hay pocos cívicos en los atrios, hay muchos en los clubs, en las universidades, en la Sociedad Rural, en la Bolsa y en otros sitios donde se hace ambiente a las ocurrencias del día. En consecuencia, si los sufragios de los cívicos no significan mucho, su opinión importa bastante. Como esos viejos de apariencia respetable, la Unión Cívica tiene uno de esos físicos que se solicitan para gerencias de bancos o presidencias de clubs. Cultiva industrialmente la virtud y posee apariencia virtuosa. Es decir, tiene el "phisic du rôle". Además, y esto no es totalmente "negligeable", cuenta con un capital invariable de diez y seis a diez y ocho mil votos. Finalmente se apoya en un aliado poderoso: "La Nación".

En tales condiciones, la Unión Cívica no gana jamás una elección; pero resulta un socio muy deseable para cualquier partido que quiera emprender una empresa electoral. Inútil es decir que los cívicos no son socios platónicos. Hacen pagar bien su concurso, como numerosos ejemplos lo abonan.

Una actitud evasiva—

La Unión Cívica no tiene la pretensión de actuar aisladamente en la futura elección presidencial. Saben que no pueden y ni el señor Udaondo ni el señor Beazley guardan la abnegación necesaria para marchar hacia un nuevo quebranto. Por esa causa la Unión Cívica declaró oficialmente su propósito de no intervenir en la lucha; pero especificando que si no intervenía aisladamente estaba resuelta a secundar al candidato cuyo programa se aproximara al propio. Es decir, se colocó "en estado de merecer..."

En un principio el Partido Demócrata Progresista creyó ser el príncipe soñado de la Unión Cívica. Pro ésta sin responderle con una rotunda repuesta, supo deshojar sabiamente las excesivas ilusiones de su cortejante. Tampoco se ha resuelto la Unión Cívica por el ugartismo; no fulmina ni lisonjea a los socialistas, ni extrema su actitud para con los radicales. Mantiene una actitud evasiva.

Una revelación sensacional—

Pero esa actitud—lo afirmamos con certero conocimiento de causa — no es sino una apariencia engañosa. En realidad, la Unión Cívica está comprometida ya con los radicales, con los que se ha ligado con un pacto.

Entrevista Irigoyen - Udaondo—

La alianza, gestionada por hombres dirigentes de uno y otro partido, se concertó hace algún tiempo en una entrevista secretamente celebrada entre el doctor Udaondo y don Hipólito Irigoyen. Ambos personajes, después de largas y detenidas consultas con los jefes más significados de los respectivos bandos, llegaron a una especie de tratado "ad-referéndum" que será oportunamente sometido a las asambleas partidarias.

La base de la alianza—

Se trata de una verdadera alianza, en la que los radicales conservarán, sin embargo, el papel dirigente. Los cívicos no exigen participación en la fórmula presidencial, convencidos de que el radicalismo jamás aceptaría semejante condición. Pero se le dará participación en el gobierno futuro. Solamente han estipulado que consideran inaceptable otra candidatura presidencial que no sea la del doctor Hipólito Irigoyen.

La fórmula del señor Irigoyen—

Podemos asegurar que el doctor Hipólito Irigoyen prometió al doctor Udaondo que no rehusaría la candidatura, si ésta le fuera ofrecida por sus correligionarios.

Aun más, sabiendo perfectamente que el partido radical no tendrá otro candidato que él, el señor Irigoyen leyó al doctor Udaondo una parte de su programa de candidato, deteniéndose en la fórmula que facilitará la coalición de cívicos y radicales.

En ese documento, el señor Irigoyen dirá, en sustancia, que la situación del país y el nivel político alcanzado excluyen el monopolio del gobierno por un sólo partido, cuya experiencia histórica ha sido funesta para la república. En consecuencia, empeñará solemnemente su palabra de llamar a colaborar en su gobierno, las fuerzas electorales que sin pertenecer al partido radical, sean una garantía de rectitud y honestidad de principios...

Esas "fuerzas" así aludidas, serían las de la Unión Cívica. Por su parte, ésta se basará en las declaraciones del señor Irigoyen, para pronunciarse a favor de la fórmula radical.

Finalmente...

Como se vé, nuestra información reviste todo el carácter de una sensacional primicia noticiosa. Garantizamos su autenticidad. Y no sólo la sostenemos con nuestro crédito informativo, sino que desafiamos a que se nos desautorice o se nos pruebe la inexactitud de nuestra información. Para comprobarla, nos remitimos al tiempo.

INGRATAMENTE SORPRENDIDO...

Informaciones confidenciales, pero muy dignas de fe nos hacen saber que el doctor de la Plaza se demuestra ingratamente sorprendido por la displicente acogida que han merecido las declaraciones de su mensaje. A lo que pa-

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

La gran guerra europea

(RESUMEN TELEGRAFICO DE LA TARDE)

La dimisión del gabinete italiano. — Tumultuosas manifestaciones en toda Italia. — En la región de Arras y del Iser los aliados obtienen señalados triunfos. — Las pérdidas alemanas. — El hundimiento del Lusitania condenado por el mismo ministro de marina alemán. — Otras informaciones.

ROMA, 14. — Ayer tarde a las 5 se reunió el consejo de ministros, convocado con carácter urgente por el hon. Salandra, quien había celebrado, después de almorzar, varias conferencias con los leaders de las principales agrupaciones parlamentarias.

El consejo quedó reunido durante una hora y acto seguido de haberse levantado la sesión, el hon. Salandra se dirigió, en automóvil, a Villa Ada, para presentar al soberano la renuncia del gabinete en pleno.

ROMA, 14. — Ulteriores noticias de Génova, Milán, Nápoles, Turín, Florencia y otras grandes ciudades, confirman que el anuncio de la crisis ministerial acentúa la efervescencia reinante en la península.

En todas partes se renovaron las manifestaciones intervencionistas que tuvieron que ser disueltas por la policía dado su carácter violento.

Ocurrieron en todos esos puntos numerosos incidentes de que es imposible dar cuenta; pero ninguno de ellos revistió carácter de excepcional gravedad.

La prensa, en general, recomienda la calma; pero se teme que mañana las manifestaciones vuelvan a realizarse con mayor violencia.

PARIS, 14. — Circula aquí el rumor de que el ministro de marina de Alemania, almirante von Tirpitz, está a punto de presentar su renuncia, a consecuencia de divergencias surgidas entre dicho personaje y el gobierno acerca del hundimiento del Lusitania.

Parece que varios ministros desaprueban la acción del submarino que hundió ese vapor.

PARIS, 15. — El comunicado del gobierno, publicado esta tarde, anuncia lo siguiente:

"Obtuvimos al norte de Arras un brillante éxito en la tarde del miércoles y en la noche del 12 al 13 de mayo.

En Notre Dame de Lorette somos dueños del fortín alemán y de la capilla.

Sufrimos en el vasto cuadrilátero de trincheras y de obras de defensa que se halla al sur de la capilla un contraataque muy violento.

La lucha encarnizada se prolongó durante toda la noche en ese cuadrilátero.

La lucha encarnizada se prolongó durante toda la noche en ese cuadrilátero.

Por la mañana quedamos completamente dueños de la posición, después de infligir al enemigo bajas extremadamente crecidas.

También por la noche nos apoderamos por asalto de la totalidad de la aldea de Carency, y del bosque al norte de la altura de 125 metros.

La guarnición alemana que ocupaba laaldea y el bosque comprendía un batallón del regimiento 109 de infantería, un batallón del regimiento 136 de infantería, un batallón de cazadores bávaros y seis compañías de "pioneros" de trescientos hombres cada una.

Esas trapos habían transformado a Carency y la altura de 125 metros en un reducto formidable"

LONDRES, 14. — El corresponsal del "Daily Mail" en el norte de Francia, en un telegrama que dirigió a su diario desde un punto del departamento de Pas de Calais, dice que lo poco que aun quedaba de Ypres fué reducido hoy a polvo por el fuego de las granadas.

Cerca del lugar de los combates, todos los caminos están destruídos y las granadas excavaron en ellos grandes cráteres. Las líneas inglesas frente a Ypres presentan un aspecto extraño. Sus trincheras fueron desfiguradas a tal punto que la tropa tiene que combatir sin protección o detrás de abrigos improvisados y en las excavaciones producidas por las granadas.

En otras partes, fuera de Ypres, la violencia de la lucha ha declinado algo.

Dado el gran número de las fuerzas concentradas, es natural que los ingleses hayan tenido numerosas bajas; pero son aún más grandes las pérdidas sufridas por el enemigo, especialmente por su infantería, la que es inferior a su artillería.

PARIS, 14. — Informaciones recibidas de Bélgica confirman la noticia de que los alemanes sufrieron pérdidas enormes en los combates librados alrededor de Ypres.

Muchos cadáveres fueron enterrados e nel mismo lugar del combate y otros miles fueron conducidos a las aldeas situadas detrás de las líneas de fuego y los habitantes fueron obligados a darles sepultura. Las ciudades de Brujas, Roulers, Thielt y Courtrai están repletas de heridos alemanes.

El sueño colonial de Alemania

Cuando alguno dice: "Esta guerra ha tenido por de pronto un resultado; Alemania ha perdido todas sus colonias y regularmente no volverá a recuperarlas nunca; Francia e Inglaterra se las repartirán". Vuestro interlocutor os contesta:

—Bah. "Las colonias alemanas! Para lo que le servían a Alemania".

Se engañan los que tal creen. Desde hacía algunos años Alemania había cambiado por completo sus métodos coloniales, antaño deplorables, y sus posesiones de ultramar comenzaban a rendirle un buen resultado.

En 1905 el comercio del Africa oriental no era más que de 36 millones de francos, cifra que alcanzó a 102 millones en 1912. Durante el mismo período de tiempo el comercio de Africa del sud oeste pasaba de 30 a 89 millones; el de Camerón ahogado por las sociedades concesionarias progresaba con más lentitud, sin embargo, subía de 28 a 71 millones. En el Togo iba de 14 a 27 millones; la Nueva Guinea de 9 a 28 millones; las islas Samoa de 6 a 12 millones; y Kiau-Tchau que recientemente ocuparon los japoneses saltaba de 117 a 244 millones. En total representa "más de medio millón de intercambio" que perderá Alemania, anualmente.

Hay que considerar además que será en el momento en que más lo necesita, cuando Alemania pierde estas colonias. El resultado será que sin mercaderías se verán castigadas con fuertes impuestos y que los bancos que allí había establecido se verán obligados a cerrar sus puertas. Para procurarse las materias primas, de las que tendrá necesidad: algodón, azúcar, cacao, etc., se verá obligada a comprarlas a los aliados que se las venderán de sus propias colonias.

Y ello es un poco duro.

EL CAMPO DE BATALLA

(De "*Petit Journal*")

Hasta los confines del horizonte se extiende el campo de batalla; enorme hemiciclo lleno de tumulto, lleno de luz, gigantesco cuadro, al parecer de brujería.

De repente se produce una llamarada y una explosión en la obscuridad; después aparece la bomba como símbolo de fuego, que zig-zaguea y qué por momentos adquiere un nuevo brillo.

Se diría que es una hermosa estrella cuya claridad aumenta de segundo en segundo: a los pocos momentos adquiere mayor brillo que Vénus en sus más espléndidas noches. En su redor el halo luminoso se alarga: el cielo y la tierra, quedan aún sumidos en una mayor obscuridad al contraste visual con la casi blancura del proyectil en acción. De pronto se produce el estallido y la bomba cae. Pero ya han partido, una y otra y otras más sin interrupción.

Imaginad por un momento, no una, sino veinte, treinta, cincuenta bombas "volando" por los aires, al mismo tiempo, añadid el tronar continuo de los cañones, añadid también las claridades producidas por los proyectiles y las luces potentes de los reflectores y tendréis una idea aproximada de lo que es el campo de batalla, en una bella noche de primavera.

Desvergüenza alemana

"La Stampa" de Turín, según "La Nación de hoy, publicó ayer *las concesiones* que Austria, por medio del corretaje de la cancillería germánica, está dispuesta a hacer a Italia, para que ésta no reivindique por el honor de las armas, lo que por ellas le fué arrebatado.

Trentino, la línea del curso del Ysonzo, Gorizia, Gradisca, *autonomía municipal a Trieste*, renuncia a lo que Austria no tiene derecho en Albania, *y otras exigencias italianas "que serán examinadas oportunamente"*.

Todo eso *ofrece dar* Austria, forzada por Alemania, que en este corretaje hace de *gurupí*, y como siempre, tira para sí la diferencia de precio.

Y también como siempre, es una villanía lo que exige por su comisión: nada más, ni nada menos, *que Italia reconozca la anexión de Bélgica a Alemania*.

Es decir, que la noble, la valiente Italia, se haga cómplice de naciones salteadoras, y enemiga de Bélgica, de Inglaterra, de Francia, de Rusia, del Japón y de todos los países que son más cultos y más civilizados que Alemania. Y todo esto, para recibir *la promesa*, de que se le devolverá *parte pequeña* de lo que se le ha robado.

Y decimos *promesa*, porque si Austria y Alemania ganasen, lo que sólo en hipótesis puede admitirse, ni una ni otra tienen desde ya la más mínima intención de cumplir a Italia lo que le prometen.

Además, para tratar con los tres imperios, hermanos, gemelos en sus maldades y salvajismos, Turquía, Austria y Alemania, (van en orden de su civilización) es preciso recordar que son las tres únicas naciones de Europa que no respetan los tratados. Y ahí están los tratados de Londres, de Berlín y de la Haya, pisoteados por aquellos imperios.

¿Cuál será hoy día, la nación tan cretina, que admita que Alemania le firme garantía ni de un alfiler, cuando financiera y moralmente, Alemania es un país quebrado y descalificado?

Así como respeto su garantía de la neutralidad de Bélgica, así *hará honor* a todas sus garantías futuras. — *Gregorio Tito.*

Triste situación... pero merecida

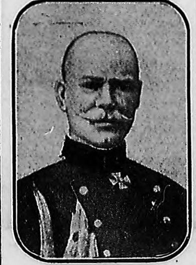
La situación económica y financiera de Alemania no puede ser peor. No es preciso que se vean más que los signos aparentes. Nunca habíamos creído que a Alemania obligada a vivir de sí misma le faltara dinero. Son bien conocidos los medios requisitorios de su gobierno. Pero es bien sabido que la exportación, ha quedado por completo paralizada en Alemania, y que por consiguiente las industrias han quedado reducidas a su mínima expresión.

Todo ello, crea a los bancos germanos una situación difícil, pues es bien sabido que la mayor parte de sus carteras lo constituyen valores de fuertes empresas industriales, valores que ahora han sufrido una depreciación enorme, de lo que jamás se podrán resarcir los tenedores de ella. La liquidación será cruel.

Por consiguiente los "bluff" de grandezas no producen ya ningún efecto. Se sabe, empero, que el final ha de ser terrible.

Que ya es bastante.

FIGURAS DEL EJERCITO RUSO



El general Alexieff, nuevo jefe de las tropas rusas que operan en los Cárpatos.

Las balas-proyectores alemanas

Es sabido que desde que se iniciaron las operaciones, los alemanes han venido usando por las noches sus balas-proyectores, o sean balas luminosas que se disparan sobre un ejército en marcha. Se trata, pues, de un nuevo invento de la sociedad Krupp.

Podemos dar una breve reseña del mencionado aparato.

El obús se presenta a simple vista ordinaria, pero en su construcción, está formada por una serie de tubos, llenados de materia combustible.

En su base lleva el proyectil una especie de paracaídas, que se abre desde que el proyectil comienza a descender.

Después que ha quedado bien abierto el paracaídas, por medio de un mecanismo igual al de reloj, se inflaman las superficies, y una luz muy brillante es proyectada sobre la tierra. La proyección afecta la forma cónica, permitiendo durante unos cortos instantes, descubrir una cierta parte del terreno.

Todo esto es muy bonito..... sobre el papel.

EL MODERNO MATERIAL DE GUERRA BRITANICO



Desembarco de artillería inglesa de grueso calibre en uno de los puertos del Norte de Francia, con destino a las líneas [illegible] del Iser.

LA PALABRA BOCHE

La palabra "boche", sea cual sea su origen ignorado, ha quedado consagrada por el uso. La palabra se ha oído en medio del estallar de los obuses, de las descargas de artillería, entre los más furiosos rumores de la pelea. La palabra es francesa, porque ha salido de las bocas más heroicamente, más santamente francesas.

Ha recibido el bautismo de fuego y no hay bautismo más hermoso. No existe naturalización más espléndida. Aunque muy reciente, es histórica. Formarán indiscutiblemente parte de la historia de Francia y del conflicto actual.

Es un mote corto, limpio, vivo y robusto.

Es preciso y vigoroso como una detonación.

No se podrá escribir la historia del actual conflicto sin usarla.

Será como la expresión, concrecionada en una palabra, en la sana alegría del soldado francés, y de su desprecio por la muerte ante el enemigo.

Glosará, el alma de héroe que en cada uno crepitaba. Dirá de su heroísmo humorístico. ¡Qué de cosas se pueden expresar en un monosílabo!

"Boche", es representativo de todas las virtudes del ejército de Francia.

"Poilu" y "Boche", son dos palabras que nos serán bien queridas después de la guerra, cuando se haya producido el triunfo de la civilización y de la libertad.

EUGENIO ANDREUX, EX CADETE ARGENTINO EN EL EJERCITO FRANCES



Eugenio Andreux, ex cadete del colegio militar de San Martín, porteño, de 29 años, salió hace pocos días para incorporarse voluntario al ejército francés en el 37 de línea a Troyes (Aube).

El chimpancé del buhonero

Un buhonero alemán poseía un chimpancé, que tuvo que dejar en Amberes, a raíz de la declaración de la guerra. El hombre creyó que los belgas le habían muerto el animal.

Y se preparaba a reclamar una fuerte indemnización por medio de la "Zuvilverwaltung", cuando supo que su chimpancé estaba recluído en el jardín zoológico bien nutrido y mejor dormido.

He aquí pues una nueva leyenda de las "atrocidades" belgas que se desvanece.

El gobierno belga debía adquirir todos estos bellos "casos" y pasearlos por el mundo como prueba de su línea de conducta y de la calumnia vil de que les han hecho víctimas los alemanes después de haberlos saqueado sus viviendas y cometido con sus vidas, con sus haciendas y con sus derechos la mayor canallada que la historia registra.

LA ACTITUD DE ITALIA

LAS IMPONENTES MANIFESTACIONES POPULARES, DEMUESTRAN UNA VEZ MAS, EL SENTIR DEL PUEBLO. — EL HONORABLE SALANDRA Y SUS MINISTROS PONEN SUS CARTERAS A DISPOSICION DEL MONARCA ITALIANO.

¿HASTA CUANDO VA A DURAR ESTA INTRANQUILIDAD?

GIOLITTI Y SUS AMIGOS, SON ATACADOS POR UNA MULTITUD FRENETICA DE ENTUSIASMO.

En estos breves comentarios de cada día hemos ido reflejando, la tensión general, que se observa en la opinión y en el sentir del pueblo italiano, tensión que aumenta por horas, que expande en esas manifestaciones callejeras que duran casi todo el día, y a cuyo estado de honda excitación y febrilidad debe poner término el gobierno italiano, asumiendo una actitud definitiva, cuya gravedad no afectará nunca los caracteres de esos estados de hondo trastorno popular, que tienen ya demasiados días de duración, y en los que no es posible tener sumido por tantos días a un pueblo entero.

¿Qué causas obligan al gabinete italiano a mantenerse en esta actitud, ambigua expectante, que ningún beneficio le reporta? Las ignoramos, pero desde luego nos ha de ser dado afirmar que en ese largo mes de abril y parte de mayo, en que se ha intensificado la gravedad de los asuntos, debieran haber quedado desde ya resueltos tan arduos problemas, y categórica rotundamente declarar una neutralidad definitiva, o bien asumir la otra actitud, la gallarda, la que exige el pueblo, la que por tradición le corresponde, la que le ha de valer, una doble, una mayor admiración y hermandad, por parte del orbe entero y sobre todo de las naciones que en estos momentos están luchando gloriosamente por las causas de la civilización y de la libertad.

D'Annunzio—

El gran poeta italiano a quien en esta hora suprema corresponderá ser el cantor de esta epopeya grandiosa, ha glosado ayer otra vez, ante una multitud frenética de entusiasmo, las grandezas de la raza y los sentimientos de su corazón. D'Annunzio representa en estos momentos, la suprema aspiración del alma de Italia. El ha sabido recoger todas los sentimientos de las calles, todas las aspiraciones populares y su mágica palabra, las ha hecho llegar hasta los regios alcázares, vestidos con el ropaje suntuoso de su ingenio soberano.

Es en estos momentos D'Annunzio el ídolo de la multitud. Toda Roma se ha congregado ayer en la estación para tributarle una vez más el homenaje de su entusiasmo. Y el cantor maravilloso, en plena plaza pública, tuvo de nuevo que hablar a sus hermanos, para que tengan confianza en el porvenir.

Ojalá las palabras del gran poeta, no caigan en el vacío, y cuando su numen trace las estrofas que cantan esta horrorosa tragedia, el nombre de Italia, pueda ir unido a esta obra soberana.

No dudamos que así será.

El gabinete Salandra renuncia—

Los telegramas de última hora de ayer nos hacían sabedores que el ministerio del honorable Salandra había presentado en pleno su dimisión, con carácter irrevocable.

Se ignoran los motivos que puedan haber influído a tan extrema resolución pero que vienen a agravar la actual situación.

Se supone que los planes del hon. Salandra, cuyas ideas intervencionistas son bien conocidas, hallaron en todo momento una marcada oposición en los "poderes irresponsables", debido a las pasiones del señor Giolitti, "neutralista" enragée y aun se dice que continuador en Italia de la obra diplomática del marqués de San Giuliano.

Giolitti, en estos momentos, y debido quizá a no haberse sabido colocar en su verdadero puesto, se ha hecho impopular ante la opinión, y ayer mismo tanto él como sus amigos han sentido de una manera categórica y contundente, la expresión de ese sentimiento del pueblo italiano.

Todo ello, hace creer que carecen de todo fundamento las versiones que recojen algunos diarios, y en las que se insinúa que en la formación del nuevo gabinete entrará el señor Giolitti.

No creemos que ello sea una medida acertada en estos momentos, y hasta es de temer que si ello fuera llevado al terreno de la práctica, se produjeran sucesos de una mayor gravedad, que las simples manifestaciones que se han producido.

Italia está ahora sobre un volcán, y a quien corresponda obrar en estos momentos lo ha de hacer con un tacto especial, para evitar que en estos momentos, de trascendental importancia para el porvenir, los trastornos internos puedan malograr la actuación en el exterior.

Lo lógico, lo probable, es que al gabinete Salandra no le sea admitida la renuncia, y que aquél continúe dirigiendo la cosa pública italiana en estos días de verdadera prueba para un gobernante.

Mot de la fin—

Génova, Nápoles, Roma, Milán, Turín, Venecia, siguen vibrando en su noble sentimiento latino.

Las manifestaciones se suceden. Oradores de todas las fracciones políticas arengan al pueblo, que aplaude frenético y delirante a los oradores.

La animadversión contra los imperios centrales es mayor cada día.

La salvajada del "Lusitania", ha tenido un doloroso eco en todos los corazones italianos y la opinión quiere, exije que Italia preste su colaboración en esta cruzada contra la barbarie y la "kultur".

Los gobiernos no pueden desoír estas manifestaciones. "Vox populi, vox dei".

El bombardeo de los Dardanelos. — Reparando las averías ocasionadas en la cubierta de uno de los barcos ingleses por los proyectiles turcos.

AÑO 1.—Núm. 68 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der kul-ture, der Kaiser, der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon, piquenio porotos

Makanzeitung

PARIACIONES D EUNA KARA TURA

Komo e abe, el kaiser es un hombre buerte. Es la maior kara tura tel imperio lamán. Las pictorias no lo sorbrenden y las terrotas no lo inmimidan.

En los kampos te patalia, los kombates lo rekocijan, de un modo párbarc, y es admirapie para organizar una retirada y bonerse a retakuardia resistiendo a los nemikos ke pienen por detrás.

Te ordinario, sus pigotes esdán erguidos como un insulto, pirque es arrotante. Siempre los iene para arripa. Piro estos días todos esdamos de luto y los pigotes tel kaiser esdán para abajo. Los rebetidos t rrotas te Flandes nos tejaron así.

Y ahí dienen el pigote tel káiser kaído. Todos los lamanes lo denemos así. No lo potemos lepantar bor más esfuerzos ke hakamos.

Herr. Luxembourg.

VIERNES 14 DE MAYO DE 1915

Zelecramas

KRAN IMPENTO

STRASBURGO, 14. — Si komunica pir la tilakrama di la teatro qui se encoentra Rifatavia y Bichincha, qui un kran teskupridor lamán hació una krande infento te una nuepa máfquina te kerra.



Istán qui no dicen, más krandes detalles di nuevo kren infento, más pir la mísma tilekrama, se vinió la krafado ki bublikamos más antes ki todos tiarios guntos di esta Arkuintina.

Quí mi kointas?



Pölizinger

QUI TI PAYA PIEN, QUIRIDOS



Es damos dodos nosodros kon lákrimas en los ojos ki está donde está más las lákrimas.

¿Pir ké lloramos?

Pirke noestro direktor kiridos Luxembourg si pa Italia, matar kringos, etc... (una cierta kosa qui no eftá bresisamente akua di kolonia.

Ti fas mi dejas, tecías qui nos amafba.

Qui ti paya bien, direktor quiridos.

Afisos cratis

Llamado a la numen de lektores

Pir la presente, direktor llama lektores que kieran eskribir pir la "Eulenbourgrossen Zeitung". Si polde kolaborar komo kieran y kuanto kieran. Se exige iskriban más mijior posible este dioma lamán di esta oja y tigan krandes kosas de Guillermogrossen patre quiridos te todos lamanes.

¿Intindidos?

LA PARTOANALGIA EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal especial)

Córdoba, 12 de mayo de 1915.

Señor director:

La Partoanalgia está en todo su auge y los éxitos se suceden unos tras otros. Ayer fueron tratadas cuatro parturientas, las que llegaron al final del trabajo sin sufrir.

El doctor Cantón, por invitación del profesor Clemente Lascano, dió clase en la escuela de Medicina, sobre un interesante caso de Clínica Obstétrica; al concluir fué ovacionado por los alumnos de medicina, cosa rara en esta Universidad, donde no acostumbran a hacer esas clases de manifestaciones a los profesores.

Hoy le fué ofrecida una comida al distinguido tocólogo en el hospital de Clínicas. Rodeaban la mesa los profesores y jefes de clínica de todos los servicios.

La conferencia sobre la Partoanalgia tendrá lugar el viernes a las 5 p. m. en el salón de grados de la Facultad de Ingeniería, por ser el más amplio local que existe en la Universidad de Córdoba. Hay muchísimo interés por oír la palabra del maestro.

Mañana hará el doctor Cantón, acompañado de su jefe de clínica, doctor Trongé y los doctores Vela, profesor de cirujía, y Barros, director de la Asistencia Pública, una operación cesárea en una señora de la alta sociedad cordobesa.

En cuanto a política, las cosas se van poniendo turbias. El partido católico hace grandes esfuerzos para sostener la candidatura del doctor Cafferatta, y los radicales por su parte creen que triunfarán sin esfuerzos.

Saludo al señor director.—Corresponsal viajero.

Feuilleton

Los caballeros de la table ronda

candado, está una surtidor qui es un angelito te la zielo, que echa el akua bor una cierta barte qui no se buede más tecir por no ovender budor de litores quiridos.

. . . .

¡Piro pasando a más mijior pisodio te la nofela, istamos en el cabo de abirmar ke ahora es nicesario la piaje a Birlin pirke todos kafalleros de la table ronde pasaron il....

Tinemos in Birlin una kran fenida mejior ke la fenida de Maio te ustedes. Se está llamar Unter der linden, ke kiere tecir "Mi das un beso", nombre boético ke kuadra muy fien a esa kália romantika borké en ella están dodos los komercios más imbortantes de la kapital.

En Limania el romanticismo y el komercio korren pipes. Bor eso hay malos boetas y puenos komerciantes.

Piro polviendo al asunto de ke se drata, tigamos la motipo de nomprar la Unter de rLinden.

Es que alí, tisimulado pir la hojarasca, hay un balacio

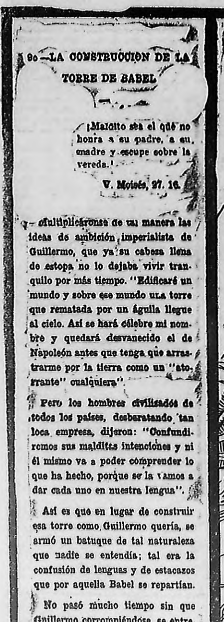
(Mañana más.)

HISTORIA DEL ANTIGUO TESTAMENTO

PRIMERA EPOCA

HISTORIA PRIMITIVA DESDE ADAN HASTA GUILLERMO II EMPERADOR DE ALEMANIA

DESDE EL AÑO 4.000 ANTES DE JESUCRISTO HASTA EL 1915 DESPUES DE LA KULTURA TEUTONICA



8o—LA CONSTRUCCION DE LA TORRE DE BABEL

¡Maldito sea el que no honra a su padre, a su madre y escupe sobre la vereda.!

V. Moisés, 27. 16.

Multiplicáronse de tal manera las ideas de ambición imperialista de Guillermo, que ya su cabeza llena de estopa no lo dejaba vivir tranquilo por más tiempo. "Edificaré un mundo y sobre ese mundo una torre que rematada por un águila llegue al cielo. Así se hará célebre mi nombre y quedará desvanecido el de Napoleón antes que tenga que arrastrarme por la tierra como un "atorrante" cualquiera".

Pero los hombres civilizados de todos los países, desbaratando tan loca empresa, dijeron: "Confundiremos sus malditas intenciones y ni él mismo va a poder comprender lo que ha hecho, porque se la vamos a dar cada uno en nuestra lengua".

Así es que en lugar de construir esa torre como Guillermo quería, se armó un batuque de tal naturaleza que nadie se entendía; tal era la confusión de lenguas y de estacazos que por aquella Babel se repartían.

No pasó mucho tiempo sin que Guillermo corrompiéndose, se entregase al delirio de ser inmortal y de la idolatría; y olvidando a Dios uno y verdadero, llegó a adorar al niño degollado, a la mujer ultrajada y al inocente fusilado por placer.

Llegó su ceguedad y aberración hasta el extremo de ofrecer al dios de sus instintos, víctimas humanas, a las cuales hacía padecer los mayores tormentos.

(Continuará)

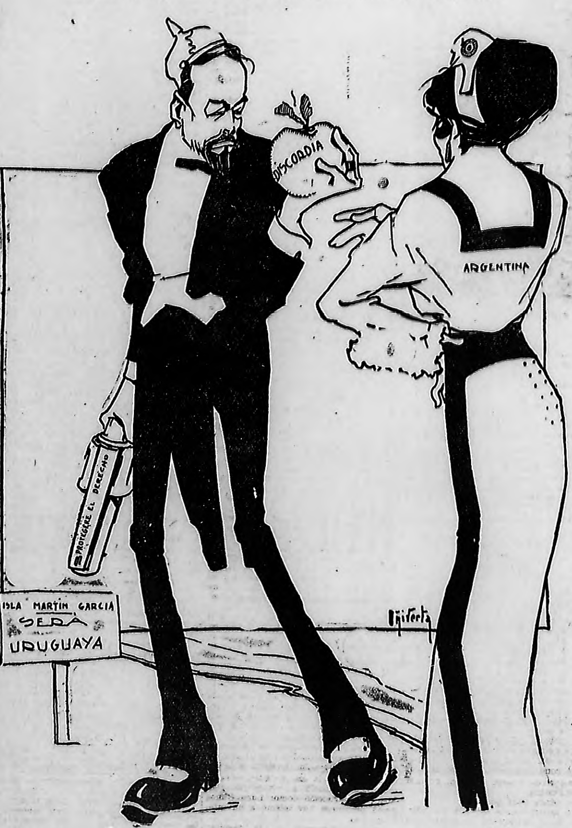


(Dib. de Rojas).

¡ADIOS MARTIN GARCIA!...

¿CUAL ES LA MISION DEL SEÑOR MULLER?

El Brasil quiere que todo el A B C le ayude en un conflicto que teme y espera



(Dib. de Oñiverta).

Nadie, menos nosotros, había sospechado la misión no subsidiaria sino capital, básica, que viene a cumplir el señor Müller. "Menos nosotros", decimos, porque al recibir la primer noticia de que el ex imperio del Brasil solicitaba un encuentro de los cancilleres del A B C, nos acometió un tanto de inquietud interrogativa, en fuerza de no ver claramente el objeto de la triple entrevista diplomática, como no fuera el conocerse personalmente y felicitarse mutuamente por haber manejado con éxito los hilos de la intervención entre los Estados Unidos y Méjico. Pero este triunfo de las repúblicas del A B C no nos parecía merecedor de los ingentes gastos que comporta el largo paseo y encuentro de los tres cancilleres.

Reflexionando así, aun dentro de nuestro habitual humorismo, quedamos a la expectativa, decididos a desentrañar los discursos y las actitudes que por ser cancillerescas encubrirían misteriosa y literariamente el secreto propósito, el objeto final del triple encuentro. Y hemo dado con él, como se verá enseguida.

La soberanía de los chicos y grandes—

Después de atravesar todo el país uruguayo, al asentar su planta en el gran salón de actos públicos de la casa de gobierno, dijo el señor Müller, contestando al discurso del presidente Viera:

En solemne asamblea, a la faz del mundo, el Brasil declaró por órgano de su hijo más autorizado, como un postulado de su política, que, ante la igualdad y la esencia de las soberanías, no pueden existir pequeñas ni grandes en las relaciones de derecho: ¡expresión del honor y de la dignidad de cada pueblo, de la facultad que cada uno tiene de regular libremente sus destinos! — graduarlas en pequeñas y grandes sería acabar con las primeras por medio de la opresión de las segundas y nosotros respetamos igualmente la soberanía de todas las naciones y no pretendemos ni comprendemos hegemonías de cualquier naturaleza.

En estas líneas está contenido el decidido apoyo que prestará el Brasil a la reclamación que oportunamente reiterará el Uruguay sobre su mejor derecho a la isla de Martín García que nosotros consideramos nuestra aparte de la conveniencia militar de la posesión. Lo que ignoramos es la utilidad que le reportará al Brasil el insólito entrometimiento para deshacer un statu quo de alta y cordial fraternidad, encontrando de paso que el procedimiento tiene algo de la diplomacia germana, enredadora, conflagadora de toda la tierra y los mares europeos.

Müller. Esto también es significativo. También lo es el predominio de los alemanes en el Brasil, especialmente en San Pablo, en las comunas donde hasta las actas se escriben en germánico.

Otros fines de la visita—

Debido a una indiscreción de uno de lo secretarios del señor Müller, trasmitida a un periodista uruguayo, sabemos que el ex imperio abriga serios temores sobre la suerte que le tocará a la terminación de la guerra europea. El país brasileño encuéntrase seriamente endeudado y teme un cobro compulsivo... de Francia. Es bastante gratuita esta sospecha asaz injuriosa para la gran república latina, y doblemente en estos tristes momentos en que se desangra por la causa de la humanidad, en cuya humanidad también incluímos al Brasil y a Germania.

Empero, creer y pretender que tanto Chile como la Argentina han de solidarizarse para que no se dé de nuevo el cobro compulsivo de las deudas de Venezuela, nos parece excesivo. Aparte de que cuando la Argentina atravesó momentos análogos, supo por sus propios cabales salir del trance, eludiendo inteligentemente el pedido de ninguna clase de ayuda que, por otra parte, nadie se la ofreció.

La diplomacia chileno-argentina desbaratará, si existen, como efectivamente todo induce a creer que sí, estos únicos planes del canciller Müller.

BOQUENSE

ASI SE ESCRIBEN LAS CRONICAS!

¿.....EN LOS CARPATOS?

Pero, ¿es verdad?

—No, hombre — le decía ayer un botero italiano acriollado, a otro colega de la Boca. — Son cuentos que te ban ponido!

—Pero, si lo dice el diario...

—Macanas, amigo Vich. No ve cuántas mentiras le están contando todos los días: de si Italia se mete o no se mete en la guerra; que si ésta se declara spiantan todos los italianos de aquí y de que Victorio Manuel anda a castañazo corrido con Giolitti cada 24 horas.

—¿Y cómo se ponen, entonces, esas noticias en el diario?

—Porque así se impresiona al público y se hace ver que están enterados de todo, cuando no saben ni jota de las papas que por allá se queman.

—E il Foppa que anda por Berlín y los Cárpatos?

—Veo que sigue siendo usted el más sonzo de la familia. Ni ha ido a Berlín, ni ha llegado a la tierra de los Vichs, ni ha sentido más pólvora que la de los cohetes voladores. Lo conozco desde que anduvimos en la revuelta de los inquilinos. Cuando volvió de la gran garufa mejicana, hizo las paces y lo mandaron a Río para esperar la correspondencia; después a Barcelona y por último a Roma.

—¿Y cómo lo sabe?

—Muy sencillamente, por una postal que ayer recibí, la cual dice: "Caro Giacomo: Ti saluto. Chao. — *Tito Livio*. — Via Fontanella, '15. Dabuino. Pensión Newerland". Además, sé que de allí no se puede mover por falta de "movilidad". ¡Qui mi cointas!

—Ahora lo comprendo.

El "landwehr" está triste

Un oficial de la "landwehr" que fué hecho prisionero, al principio de su interrogatorio, sostenía que en las filas alemanas la nutrición era buena, y excelente el espíritu de las tropas.

Pero, durante el curso de su interrogatorio, llegó ya a confesar que la moral de sus hombres, había deprimido grandemente.

Al hacer esta confesión no pudo retener sus lágrimas.

Había sido tomado prisionero en la trinchera. Sus nervios, cansados por el continuó cañoneo de tantas horas, no quisieron ya reaccionar.

Y entonces habló sinceramente: "Mis hombres — dijo — no pueden más. Son padres de familia. Muchos pertenecen a la "landstuom". Y repetía: "Estamos cansados, deprimidos (gedrückt)".

Ya en el terreno de la franqueza habló claramente: "él no creía que los alemanes pudieran ya avanzar más. La consigna que todos los jefes repiten a cada momento es: "mantenerse en la posición cueste lo que cueste".

CORTESIAS PROCERICAS

A TOUT SEIGNEUR...



(Dib. de Oñiverta).

Desde los tiempos prehistóricos que conocemos por referencia y que no recordamos, claro está, porque entre nuestra relativa juventud y la ancianidad de don Victorino, media una distancia que sólo Cronos podrá precisar, ha existido la galantería; esa faz social que en muchos casos dista mucho de ser sincera, pero que es necesaria por y para todo.

No pretendemos dar volteretas filosóficas sobre lo que motiva estas líneas, y sólo nos concretaremos a transcribir dos telegramitas que los diarios matutinos han ofrecido al público, bajo un título sugestivo y más o menos grande:

"A Plaza.—El recuerdo elogioso con V. E. se ha servido distinguirme en su brillante mensaje de ayer, importa un altísimo honor para mí y supera cualquier merecimiento. Una vez más el cariño y la bondad con que en toda ocasión ha estimulado V. E. mi modestos servicios, obligan sin reserva mi gratitud.—Rómulo S. Naón."

"A Naón.—El mensaje hace justicia a sus merecimientos de hombre de gobierno, y al celo y eficacia con que sirve a la República. Le saluda su amigo afectísimo.—Victorino de la Plaza."

Nosotros nos regocijamos de la cordialidad entre los dos personalidades aludidas. Nosotros creemos que el doctor Naón ha sido sincero en su agradecimiento. Nosotros suponemos que la alusión del ex vice no es todo lo franca que desear fuera. Nosotros dudamos que no haya un algo de egoísmo o "pose" por parte del anciano para que su obscurecido nombre salga del rincón de la rosácea morada, en complicación con el telégrafo, porque supone que nos hemos olvidado de su santo nombre. Y quizá tenga razón. Nosotros, buenos chicos, hacemos lo posible para desoscurecer al antediluviano...

Nosotros somos nosotros...

AVISO AL PUBLICO

Avisamos a nuestros subscriptores y al público en general, que todos los agentes administrativos de este diario, deben llevar para acreditarse en tal carácter un carnet de fecha posterior al 1o. de Enero, no teniendo autorización alguna para hacer suscripciones los que no llenen este requisito.

NOTES

Athen advices state that the British Legation there publishes a notice to the effect that £5,000 reward will be paid for every Hun submarine destroyed or for such information as will lead to the destruction of these pirate craft. Some little time back CRITICA pointed out that it was the duty of the British government to pay £5.000 or even £10,000 reward for such meritorious work. Had such a sensible plan been adopted from the beginning the pest would have been long since exterminated, and scores of ships as well as many hundreds of lives saved. Like everything else that it should do the present worthless Administration has left this vitally urgent matter to adjust itself, until we have reached the frightful climax in the Lusitania massacre. The British Government would do well to raise the reward to £20,000 for each pirate ship captured or sunk. It would give heroic men like Captain Gibson and his crew, as well as daring and patriotic owners a much needed recompense for risking their ships as well as their lives on behalf of their country.

During the present war Spain has shown herself the most Germanophile of all European neutral countries. It is however, in the ruling classes that this sentiment is noticeable. A notable example is afforded by the Governor of Alicante, who refused to permit demonstrations condemning the Lusitania massacre, on the ground that such an act would be a breach of neutrality. It is no wonder that Spain, bigotted, ignorant, and sunk in poverty as it is today, should have fallen from the proud position of first of European powers to that of one of the weakest, when it is under the heel of such mediaeval rulers.

We stated yesterday that it was our intention to reproduce a story of horror which had appeared in "The Standard". A few months, and indeed a few weeks ago we should have expested a number of cranks to come forward and denay that the story could be true. We do not now expect anything of the kind; even the Germans themselves now admit the most atrocious crimes, and it is only a few days ago that the two German empires gave their children a holiday and held high festival to celebrate the dreadful Lusitania massacre. This is the "Standard's" tall of horrers.

MURDERERS OF CHILDREN
WHAT A RED CROSS NURSE SAW IN BELGIUM
WOUNDED TORTURED
(By Marie Louise Hoppe)

During the fighting I became separated from the ambulance corps to which I belonged, and was taken prisoner by the German "Death's Head Hussars". I was bound on horseback and taken to a castle just outside Louvain. It was situated near a wood, surrounded by dense country.

I was taken to a room where there were sick and wounded German soldiers, ordered to attend to all of them, and left to nurse them night and day. Meanwhile soldiers on guard watched all my actions. If a patient died I was brutally abused.

At the time I had a severe wound in my arm, the result of a thrust from one of the soldier's bayonets. In time I was told, I should be sent to Germany, but fortunately I saw a chance to escape by jumping through a window in the middle of the night.

I managed to get some distance before they were in chase. I lay down in the wood, and in the darkness they passed me by. I struggled on, generally by night, suffering much from hunger and thirst, and seeing many tragic sights before I reached the frontier.

At Westmael I saw two Belgian soldiers lying on the ground wounded and entirely helpless. Two German patrols approached. The Belgians' heads only being visible, the soldiers amused themselves by throwing stones at them until the men were nearly dead. After the soldiers had gome I went up to the young fellows. One of them asked for a drink of water. Immediately afterwards he died.

The following day I saw fifteen to twenty children with a few young women being driven forward by German soldiers. I hid myself behind a heap of stones in order to see where they were going. After passing the few houses in the road the soldiers took each child and killed it before the eyes of the women, whom I believed to be their mothers.

COLD BLOODED MURDER

After that the women were undressed and bound fast to the trees. They were forced to submit to the highest indignity and then were killed.

On my way to Aersot I saw a woman with four children kneeling down in the road praying. Some German soldiers arrived and pierced her several times with their bayonets. Then they took the children and threw them against a wall until the poor little things were nearly smashed in pieces. It was heartrending to look upon.

Previous to this they had secured the father some little distance off, so that he could see all that happened to his loved ones. They afterwards lifted him, bound him on the back of a horse, and took him away with them.

Going further on my way I saw two women and four children who had left their houses and were trying to reach some place of safety. They were too late. The Germans caught them, pushed them back into the houses, and then threw inside something which immediately set the buildings on fire.

I heard the poor children screaming for their mothers, and crying piteously. Many of the German soldiers on guard listened and laughed. I witnessed all this lying flat in a drain, where the long grass enabled me to see without being seen.

It was some time since I had taken food, and I looked about for a house where I could obtain some. At last I came to a farmhouse but I did not enter. The farmer and his wife were lying on the ground dead, pierced with bullets. Inside the house I could see the furniture splashed with blood. The sight made me feel quite sick, and I was obliged to hasten away.

LA CRUZ ROJA INGLESA

En plena actividad a poca distancia de uno de los más reñidos combates

General Urquiza, May 14th., 1915.

The Editor CRITICAR

Dear Sir,

One of your contemporaries has commened on English children attending German Schools, where, as is pathetically remarked, the "Good-morning" of former and happier times, has been replaced by "Gott strafe England".

We are, however, able to state that the English residents of Belgrano and Urquiza are not behind in the policy of hearing the other side. We know of a so-called English School in the vicinity of Urquiza, which is attended by more than son of the "Vaterland".

We cannot, of course, say whether these children have been forbidden to say "Gott dag" or if they have been taught to say "Gott strafe Deutcheland", but we think it eminently desirable that the policy of loving our enemies, which has been set by the Home Government in the sumptuous lodging and feeding of German pirates and passenger murderers, should not be followed in a neutral country.

It would seem from the lates cables that the English people have at last grown really tired of German barbarities and "Kultur" and are voicing their displeasure in no uncertaintone.

We believe that the English residents of Urquiza will in no way be behind in their active denunciation of an English ? school which extends the benefits of an English School Education to the sons and daughters of a thrice perjured and forsworn people whose "Kultur" has at length carried out the boasts of Attila and "stagger humanity".

Yours faithfully, — F. H.

NOTITAS DE LOS BARRIOS

POR FLORES Y VELEZ SARFIELD

El aniversario patrio—

El aniversario patrio será festejado en la localidad con media docena de cohetes y bombas. Se acabaron los tiempos en que nuestras autoridades se ocupaban de organizar festejos de tal índole.

Existen varias asociaciones "patrióticas", según reza en sus títulos, pero ninguna de ellas ha dado jamás señales de vida. En cuanto a la iniciativa popular demás está hacer mención, ella existe solamente en ocasiones muy propicias...

Una vieja historia... que parece cuento—

La estatua del general Pueyrredón erigida en la plaza del mismo nombre, continúa sin los bajo relieves de que tanto se ha ocupado nuestra prensa, y, sin embargo... se han realizado en la parroquia y fuera de ella, más de cien festivales con el objeto de arbitrar recursos para ese fin.

Nosotros creemos que tal vez se "mandaron hacer en París" y por eso no llegan...

Una y no más...

El ex secretario de la Unión Cívica y comité del comercio, don Enrique Deluchi, se ha retirado a cuarteles de invierno en lo que se refiere a política. No transige y según cuentan, días pasados cuando le hablaron sobre algo que podría tal vez convenirle, contestó que ni por un queso se embarcaba otra vez. Para muestra basta un botón.

Siempre don Goyo—

Parece que don Goyo dará hoy el sí. Hay gran expectativa. La anunciada conferencia se celebrará en el antiguo club de fuentes fidedignas, emana la versión que figurará en la lista de elementos de confianza de don Andrés Supeña en la próxima patriada.

En cuanto a la tribu de don Goyo demás está decir que sólo hará lo que éste les indique, de todas maneras... el voto es un secreto.

Carne radical...—

Los radicales continúan vendiendo carne a cero treinta y cinco el kilo y los socialistas continúan mandando sus "mucamos" a que la compren; pues han de saber ustedes que los socialistas de nuestra parroquia han resuelto aprovechar el refrán: "Los vivos viven del zonzo y el zonzo de su trabajo".

SAN CARLOS NORTE

Fuegos artificiales—

El 25 de mayo habrá fuegos artificiales en la parroquia. Por la noche se comprende, así lo hace saber la comisión organizadora de festejos.

Los de San Carlos no quieren ser menos que los demás.

Libretistas de ahora—

Los radicales de la 7a. en un deseo de hacer lo más extenso posible su protección a las criaturas de esta tierra han resuelto repartir libretas de la Caja Nacional de Ahorro Postal.

Pero lo malo del caso es que atraídos por la propaganda se han inscripto para hacerse merecedora a la dádiva cerca de 1000 "indulgentes" y las libretas a repartir son 20 y 5 más que envió a última hora el comité central de la capital.

Pepe Karaciolo.

COMO SON

Cuando se hace prisionero algún oficial alemán, los jefes de los ejércitos aliados le someten a un interrogatorio.

—Vuestro nombre? Vuestro grado?

El alemán los indica.

—Vuestro regimiento?

—Tal regimiento.

—Vuestro cuerpo de ejército.

—Tal cuerpo.

—Quién es vuestro general?

Automáticamente el oficial responde:

—No quiero decirlo.

Se comprende que sería más fácil hacer hablar las piedras que a aquel pedazo de carne bautizada.

Sin embargo, el jefe de jornada, sonríe. Ha hechado un vistazo al cuaderno de notas del oficial y le dice:

—Yo conozco vuestro general. Si pertenecéis a tal cuerpo, vuestro general es von Bissing.

—No tengo nada que decir.

Pero generalmente uno de los asistentes — el intérprete, el oficial jefe del convoy — el jefe de estación — lee algo que parece interesante. Se entretiene entonces recitando al alemán algunas de las famosas y feroces proclamas de Bissing, ordenando que no se tenga consideración alguna con los prisioneros. Los franceses le preguntan al alemán:

—Qué diríais si os aplicaramos los mismos principios?

El interrogado, palidece un poco.

Pero enseguida levanta los hombres, como el bruto que se siente tranquilo y seguro entre gentes civilizadas.

El espíritu de los "poilus"

Carta de un teniente alemán, publicada en el "Berliner Morgenspost":

"Delante de las alambradas situadas a 15 ó 20 metros de sus trincheras los franceses, una noche, han puesto un gran cartel, que decía:

A los soldados alemanes hambientos Restaurant del gallo francés. Pan blanco (no confundir con la marca K.)

Carne fresca. Carne fresca. Entrada libre. Diarios con reseñas sobre el hambre alemana.

Los combates en Rusia y la Champaña.

El teniente añade en su carta que él y sus hombres rieron con el cartel (de rabia debió ser la risa) y además envía al diario la poesía con que contestó al cartel.

La inspiración es bien pobre. Se vé en esta obra, la obra de un poeta hambriento.

POLICIA

LAS MADRES QUE MATAN
POR OCULTAR SU ADULTERIO

En la comisaría 25a., ha podido esclarecerse un hecho delictuoso ocurrido hace dos meses desde cuya época se ha venido trabajando con no pocos inconvenientes para poder hacer alguna luz, pues el suceso se presentó rodeado del mayor misterio.

El 12 de marzo próximo pasado el oficial inspector del personal de la comisaría citada, fué llamado urgentemente a eso de las 6 y 10 de la mañana, desde la quinta situada en Rivadavia y Pergamino por el propietario de la misma, José Duca y Antonio Curci, quienes le dieron cuenta de un hallazgo macabro.

Se trataba de una bolsa conteniendo el cadáver de una criaturita recién nacida la que presentaba fuertemente atada al cuello una media de seda.

La bolsa había sido arrojada a un cantero donde se habían plantado frutillas entre unos arbustos de retama.

Puesto el hecho en conocimiento de la comisaría, en vista de la probabilidad de un crimen, se iniciaron las diligencias más urgentes, se dió cuenta al juez de instrucción de turno que dispuso que el cadáver fuera conducido a la Morgue, a los fines de la autopsia, la que fué practicada informando los facultativos que la criatura había nacido con vida y que la muerte se produjo por estrangulación.

No cabía, pues ninguna duda de que se trataba de un crimen.

El juez dispuso que la citada comisaría continuara sus investigaciones, siendo comisionado al respecto el oficial inspector Martín V. Sentons, quien después de vencer una serie de dificultades llegó a saber que María Esther Paraescandalo de Lobato, argentina de 19 años de edad, casada, domiciliada en Portela 230 y que desde hacía un año se hallaba separada del marido, hasta más o menos la fecha del macabro hallazgo había estado en cinta y que actualmente no se le conocía ningún hijo. Supo también que la nombrada mantenía secretas relaciones con Luciano Magliudo, domiciliado en Pergamino 162.

Todas aquellas circunstancias llamaron la atención del oficial Sentons que continuó sus averiguaciones en torno de aquella pista manteniendo una discreta vigilancia hasta que por fin llegó a hacer ciertas comprobaciones que fueron toda una revelación.

Supo que en fecha aproximada a la aparición del cadáver, María Esther había dado a luz una criatura del sexo masculino un día, después de haber estado en la casa de una partera, pero que en el acto de dar a luz fué asistida por su propia madre Asunta Parahona de Paraescandalo.

La criaturita, al día siguiente había desaparecido sin que se supiese su paradero. A algunas personas se les dijo que había sido llevada a la "Cuna" y a otras que estaba en ama.

Adquirida la certeza de un crimen, el oficial Sentons procedió ayer a las 11 y 30 a. m. frente a su domicilio a la detención de María Esther que fué incomunicada y puesta a disposición del juez de instrucción doctor Luna Olmos quien procederá hoy mismo a un interrogatorio.

Como posiblemente han de resultar otras personas complicadas en los hechos, se ha establecido vigilancia, pues es probable que se dicte orden de detención para ellas.

EL INO PATRIOTICO

Eramo lu ventechinque re mayo mile ochiciento dieche y estabamo ruñito el cunseco queneralo costituyente para vere si se la dobamo cun queso parmezano a lo gayeco que estabamo ruñito inta la plaza re Vetoria.

Estábamo un día que chupisnaba il populito arquentino cu il paragüa inta la mano direcha cantaba el ino patriótico que impieza di esta manera:

"Gay sentito lo grito sagrato
Felichitá: Felichitá: Felchitá:
Gay sentito lo baruyo de dispimicata catena y en su trono sentata una macanuta muchacha.
¡Gay sentito!
Santa Feza: Santa Laureazete:
Soipacha: Ambo carcote: Salta.
No gay sentite lo batefundo ca pasato inta la caye Tucumán.
Seganeterna la ramita cu lo yuyite, que supimeno consequire, curunata la muyera cu yuyo curamo sempre vivire e aunca morire.

Petrufusca.

HURTO DE UNA BALIJA

A la comisaría 16, se ha presentado don Eugenio L. Candares, que se domicilia en Andes 225, a denunciar en representación de su pariente Juan González, que vive en la provincia de Buenos Aires, que en circunstancias que se hallaba sacando un boleto en la ventanilla de la estación Constitución, autores desconocidos le hurtaron una balija conteniendo ropas por valor de 200 pesos.

Se practican averiguaciones.

PERCANCE A UN AGENTE

El agente de la guardia de seguridad de caballería Manuel Domínguez, en circunstancias que limpiaba los pesebres del cuartel, dió un traspié y cayó al pavimento ocasionándose una herida en la pierna derecha la que le fué curada en el hospital Juan A. Fernández.

PUNGA A UN EBRIO

Francisco Rodríguez, viajaba en estado de ebriedad y en compañía de un amigo de ocasión en un automóvil.

En las calles Cerviño y Avenida Sarmiento éste descendió del auto abandonando a aquél que poco después se dió cuenta de la desaparición de una cartera conteniendo la suma de 200 pesos en efectivo.

Rodríguez se presentó a la comisaría 41 donde denunció el hecho acusando como autor a su acompañante.

SE LA DIERON

En la calle Joffré, frente al número 5, fué encontrado caído al pavimento Miguel Angel Fiorillo, quien presentaba varias heridas en el rostro.

Fué conducido a la comisaría 43 donde al ser interrogado manifestó ignorar las circunstancias en que fué lesionado debido a su estado de ebriedad.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos; cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL ARRIBO DEL "PIROSCAFO"

El gran divo o el divo grande. — Ruidosa manifestación a Sanmarco. — La elegante napolitana. — Lázzaro el primer tenor del mundo. — Coristas y bailarinas. — Otras cosas...

Entre cinco y seis de la tarde de ayer, debía atracar a nuestro puerto el Tomazzo di Savoia. Traía a su bordo la troupe lírica que debe actuar en el Colón en la presente temporada.

El puerto, siempre objeto de visita por los que no disponen de otro capital que el necesario para llenarse los bolsillos de maní y efectuar el regreso en tranvía, se encontraba ayer bastante concurrido. Además, el Rivadavia, anclado a corta distancia del desembarcadero, contribuía a aumentar la "foule". No queremos, con esto, restar el elemento admirador de la troupe, que esperaba ansioso el arribo del "piróscafo". En el desembarcadero la gente de teatro lírico, cantantes en relache, divos pasados de moda, empresarios, fotógrafos, y los mil y pico de parásitos que se disponen a ejercitar el noble manejo del sable a costillas de los que estaban por llegar, demostraban su impaciencia ante la espera larga y aburrida.

Fuera, el público aumentaba. Ya de noche apareció el barco. Minutos más tarde y fuimos reconociendo a los viajeros. Sobre la borda y en el centro, el prócer Mocchi agitaba frenético su sombrero. A su lado, una galera cuadrada, como aquella que popularizó Novelli en escena, nos dió la sensación de un personaje nuevo. Efectivamente, dentro de ese aparato la cabeza del gran divo se inclinaba solemne respondiendo a indeterminados saludos. Los primeros vivas a Caruso se dejaron oír. Fuimos de los primeros y de los pocos en subir a bordo. Walter Mocchi nos presentó al gran divo. Mas dijo las cuatro galantes tonterías a que lo obligaba la presentación. Con un "chau, caro" lo dejamos para ir a estrechar la mano de Sanmarco. En extremo rejuvenecido, el simpático cantante nos pidió agradeciéramos por intermedio de CRITICA la manifestación de que fuera objeto por el público que esperaba fuera. ¡Y nosotros que creíamos en Enrico Caruso!... Ya en el departamento de revisación de equipajes pudimos saludar al sexo bello. Nuestra amiga, la elegante napolitana Nini Fraschani, que estuvo en el Colón el año último, en su entusiasmo nos besó cariñosa la mejilla derecha. ¡Oh, los besos napolitanos!... ¡Lago azul!... ¡El Vesubio!...

—Ritorno piú bella, piú, elegante, piú artista...

Lázzaro nos cortó la conversación para hacernos presente que hoy por hoy es el mejor tenor del mundo, y que Caruso sólo tiene el nombre a través de la reclame que comporta el haber actuado largo tiempo en el Metropolitán de New York. ¡Ya empiezan! Apenas han puesto los pies en tierra y ya sus lenguas comienzan a ser malas. Di Muro, revelaba haber sufrido un tratamiento en alguna institución de belleza física; nos habló de sus triunfos allá lejos. No le creímos... Danise, el modesto, no dijo esta boca es mía. Tiene cierta inteligencia este divo. Y hartos de tanto: "come stai caro", nos largamos a la pesca de Gilda della Rizza. La mirada oblicua de Walter nos redujo a un saludo. Para despistar nos presentó a Genoveva Vix. Es ésta una francesita, como todas las francesitas... Amable, gentil, bonita y elegante. Se presentará ante el público con "Manón" que, en compañía de Caruso cantarán en francés. Le prometimos una visita. Fuera de toda duda, Mlle. Vix vale un detenido reportaje. Por lo menos ahora, antes de haber cantado... Y la gente estrujándose con el deseo de verle la cara al gran divo nos obligó a abandonar el local. Ya fuera, respiramos, y convenientemente ubicados sobre cómodo banco, nos dispusimos a balconear la salida de coristas y bailarinas, número el más interesante, sin duda, de la recepción. Y pasó media hora. Y aquello tomó el aspecto de un mercado en las tempranas horas de venta. Y comenzaron a seguir "gringuitas". Las más raras toilettes fueron desfilando. La democracia imperaba. Unas llevaban debajo el brazo un ananá, otras el obligado cacho de bananas adquirido en Río, los más sabrosos apios destinados a la alimentación de los primeros días... Y miramos riendo piernas flacas, alámbricas, metafóricas... De vez en vez la eterna excepción... Sobre nuestro carnet quedaron comprobantes de lo visto y observado. A todo esto la "foule" se había "disuelto", según la pintoresca expresión policial. Los placeros no hicieron el día. Todo el mundo se largó al centro de modesta infantería. El colchón y la media hablarán más tarde.. Hoy, ya el barrio de nuestro teatro municipal ha adquirido la animación que le caracteriza en esta época del año. Tamagnino, el imprescindible Tamagnino, como siempre, ha ubicado ya a todo el mundo. ¡Los alquileres han subido!... — ha dicho el activo prócer y sonriente se prepara a prestar sus servicios de inteligente avisador. Los ensayos comenzarán desde hoy. Y el martes con "Francesca de Rimini", de Zandonai, se inaugurará la presente temporada. Veremos...

LA COMPAÑIA SALVINI

Su llegada y su debut

El hecho de venir en el mismo paquete que algunos elementos de la compañía del Colón, hizo que su llegada no revistiera el interés que en realidad tiene. El insigne actor no posee la gola de Caruso y el público es, naturalmente, superficial.

Salvini debutará el sábado en el teatro Coliseo presentándose, como ya se ha dicho, con Nerón de Pietro Cossa.

LOS CARTELES

Se ha suspendido, hasta mañana, el estreno de la pieza "El guarda 323" que debía darse hoy en el Argentino.

Se realizará seguramente mañana, manteniéndose hoy en el cartel el programa acostumbrado.

Hoy es función de moda, la del Apolo. Se dará "Las de Sarrasqueta" que sigue constituyendo un éxito.

En el Variedades la compañía Domenech sigue manifestando su carácter proteiforme: Hoy representa "La montaña de las brujas" y mañana "La ladrona de niños"...

"EL CARDENAL" DEDICADO A LAS FAMILIAS

El señor Mologuessi siente especial predilección por el hogar. Virtud edificante que no consigue con todos sus prestigios llenar de familias el Marconi pero que inspira sueltos sentimentales a los cronistas.

Hoy, la pieza de Pocker vuelve a ser dedicada a las familias, interpretando el señor Bolognessi desde luego, la parte del protagonista.

Encomendamos a las familias mayor solicitud para el cardenal y para el señor Bolognessi.

COMPAÑIA CORDERO

Por segunda vez se pondrá en escena esta noche en el teatro Victoria, el drama de Sardou "La hechicera" que anoche fué interpretado con señalado éxito por la compañía que dirige el actor señor Andrés Cordero.

Para mañana se anuncia el drama de Wilde "Salomé" que será puesto en escena con todo lujo de vestuario y decorado.

PAZ CALZADO

Esta madrugada

El bullicio de medianoche tuvo el matiz de una nota trágica. Había muerto Paz Calzado y desde la calle advertíase un chorro de luz en las ventanas del aposento de hotel en que ha vivido sus últimos días

—Será un banquete de artistas, comentaban al pasar los buenos burgueses, recién salidos del teatro, llena aun la imaginación de visiones lascivas y de chistes de la revista sicalíptica.

Era, en efecto, un ágape solemne; comensal insaciable, la muerte devoraba una presa fresca y tierna. Los buenos burgueses tenían razón, sólo que se equivocaban... Y el alegre pensamiento es el mejor epitafio para la fosa abierta de la desgraciada criatura.

Desde que cayó enferma, los médicos habían sentenciado a Paz Calzado. "No se levantará más"... Un pulmón deshecho, la tisis galopante, la agonía entre flores... En el hotel cundió la alarma. Los propietarios iniciaron ciertas gestiones y figurate ché, nos decían, un loco pidió a los dueños, respondió de todo, y la cuida como a un rey"... Este loco era Parravicini. El, y la madre de Teresita Zazá prodigaron a la agonizante el cariño arrebatado de los padres. Pero "la enemiga" venció, y esa vida segada en flor le pertenece ya. De miedo, ha escogido la noche para llevarse el codiciado botín y a la salida de los teatros.



cuando la plebe y la aristocracia se confunden por las calles en un idéntico comentario y en la misma satisfacción subalterna de la farsa teatral, mentira que prima sobre la amarga verdad de la existencia desesperantemente insípida, a la hora del insolente chocolate familiar en las churrerías y de los primeros compases de tango en el "cabaret", el alma de Paz Calzado voló a los cielos en demanda de más belleza, mientras su corazón, ahogándose entre las garras de la gran ciudad, era bocado de príncipe para la bruja siniestra.

Paz Calzado tenía veinte y tres años y era ya "vieja". La convicción de su dolencia mortal, su carácter intuitivo le habían dado un aire triste. Al verla sonreir, nos extremecíamos. Esa mujer miraba acercarse la hora definitivamente trágica con una espantosa serenidad. Quizás por ello, sus danzas fantásticas, sus zapateados andaluces, sus maravillosos guitarreos, toda la secuela de manifestaciones artísticas que la trajeron a Buenos Aires rodeada de prestigio y precedida de la noticia de sus triunfos, adquirían un desarrollo frenético. Al terminar su número, Paz Calzado caía desvanecida en el diván de su cuarto. La última noche de sus bailes en el Casino, tuvo un vómito de sangre. Era el aviso Tocaban a morir...

Pronto se ha librado de la insipidez ambiente. Para los que la lloran es horrible. Para ella es mejor. Almas como la suya merecen ese alto destino ignorado y esta suprema liberación.

La capilla mortuoria ha sido instalada en la casa Méjico 1642, que viene siendo todo el día concurridísima por artistas y amigos. Es la cita de hoy, para la farándula y para los hombres de corazón.

EL INCENDIO DE LA COMEDIA DE MADRID



Los primeros actores Rubio y Bonafé, sorprendidos durante el incendio del coliseo, junto al cartel en que se anunciaba la función del día del siniestro

BUENOS AIRES

La compañía que dirige el actor señor Caralt, pondrá en escena esta noche el interesante drama policial en cuatro actos de A. T. Max Raulir, titulado "La mano gris", (la primera aventura policial de Nik Carter), en cuya interpretación tomarán parte las señoras Gaspar, Valdemiro, Abrines A., Calvo, Iglesias, Molina y otras, y actores Aguirre, Banall, Moreno, Villarreal y Aguilar.

NUEVA REVISTA

Su lectura—Su próximo bautizo—No tiene aún nombre—

—Dígale a Lamas, que se deje de beneficios del centro tal, ni del centro cual!, que se quede, que tenemos lectura de una obra;—decía anoche el secretario de largas dimensiones, Hernández.

—Qué obra ché, diga... cuente?

—La de Viérgol, ¿no sabía?

—¡No!

—La revista esa de gran fama.

—Ah! sí!... ¿y cómo es la cosa?

—No se puede parlamentar ni medio de esas cosas.

—Bueno, hombre, con su pan se lo coma.

Nos retiramos un tanto cabreros, pero más tarde nos logramos enterar de todo.

A la hora indicada, es decir, después de la función de ayer, se reunieron en el escenario del Mayo los elementos que dirige don José.

En el centro de una mesa, y alumbrado con tres lamparillas eléctricas sujetas a un palo, y una vela muy corta, casi podríamos llamarla un cabo, el señor Viergol. El Sastre del Campillo, dió comienzo a la lectura de una revista. Gustó la lectura y sobre todo a las señoras, por aquello de que tiene farándula con luminarias.

La obra no tiene nombre; su autor, en cónclave con los de la música, señores Palacios y Ronquillo, resolverán entre hoy y mañana cómo llamarán a su hija.

Se prepara el bautizo, se designará el fraile que "acristiane" a la recién nacida y se prepara el cortejo. En el escenario del Mayo, una noche de estas no más, se efectuará la fiesta.

El cortejo estará compuesto por tiples y diareros, es decir, periodistas, y se echarán sobre el fanal que cubrirá el libreto, varias botellas de champagne.

Y a propósito del nombre. Hace unas noches. El Sastre del Campillo, se encontraba en la secretaría del teatro Buenos Aires chamuyando de su obra, y decía entre otras cosas, que no le había encontrado título.

Un señor periodista, dijo:

—Hombre!... le traeré a la memoria una anécdota que tal vez la utilice: Un amigo mío tenía una obra en esas condiciones y no encontraba título. Un señor le preguntó: ¿en su obra sale un tambor?

—No!

—¿Y un caballo?

—Tampoco!

—Pues ya tiene usted el título: Sin tambor y sin caballo".

—Arreglado,—y lo metió.

Parodiando al amigo del periodista, le preguntamos anoche al señor Viergol si en su hija, con música de Palacios y Ronquillo, aparece un sauce llorón y unos pajaritos... y si salen a escena unas vaquitas y aparece un rancho.

Nos contestó que no.

—Bueno, entonces... ya tiene usted el título.

—¿Cuál?

—Póngale a su hija, "Linda Thelma".

Una carcajada partió de todos los espectadores, y Barreta, haciendo un chiste, nos ofreció un revólver diciendo: Hombre!... péguese usted un tiro que le sentará mejor!

POR LOS DOMINIOS DE JUAREZ

En tercera sección se reprisará esta noche en el teatro Comedia la obra en dos actos (en una sola sección) de G. Martínez Sierra, titulada "La Pasión", que tanto éxito logró alcanzar la noche de su estreno y en la que se distingue la señora Membrives en el rol de protagonista.

Completan el cartel de esta noche "El cofrade Matías" y la revista "El siglo de oro".

"El amor fácil", cuyo estreno se anunciaba para hoy, y de cuya obra nos ocupamos en nuestro número de ayer, ha sido postergado para la semana entrante.

La empresa Rey Lozada ha adoptado esta medida por no estar ensayada la obra lo conveniente y con el fin de que la interpretación salga a la altura del libreto.

El lunes próximo se estrenará en este teatro "Pastor y borrego", último éxito de hilaridad de Madrid.

A LA PLATA

Acaba de organizarse una nueva compañía nacional bajo la dirección del actor Humberto Zurlo, que actuará en el teatro Olimpo de La Plata.

El debut se efectuará el 22 del corriente con "Adiós, juventud" y "El doctor Franz". La temporada será muy corta, pues apenas se darán diez funciones.

El elenco que ha organizado el actor Zurlo es el siguiente:

Lea Conti, Josefa Viera, Manuela Martínez, Juanita Baldrich, María González, Rosa Bianchi, Rosa Susani, Aída Barbieri, y actores: Antonio Podestá, Humberto Zurlo, Adolfo Meyer, Félix García, Fernando Peliche, A. Langlemey, J. de Angelis, A. Bono, M. Barbieri. Apuntadores: Tomás Pardo y Antonio Sánchez; representante: Dionisio Martínez.

SAN MARTIN

El estreno de esta noche

En sección especial se estrenará esta noche en el teatro San Martín, el boceto de comedia en un acto, original y en prosa del conocido periodista Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leun), titulada "Cabecita a pájaros". La obra ha sido ensayada con cariño y será puesta en escena con propiedad.

En la interpretación tomarán parte la señora Montenegro y los actores García, Montenegro y Vidal.

El programa de esta noche es el siguiente: 2a. sección, a las 9 en punto, "Los tres sombreros" y el excéntrico Corona; sección especial, "Rosa y Rosita" y bailes por la aplaudida bailarina La Maravilla; a continuación, el estreno que anunciamos anteriormente, y para finalizar, couplets por La Goya.

"EL ALMA DEL PUEBLO"

La compañía que actúa en el Mayo, bajo la dirección del señor López Silva, reprisará esta noche en tercera sección, la zarzuela en un acto de los señores López Silva y Fernández Shaw, música de Chapí, titulada "El alma del pueblo". Esta obra ha sido ensayada convenientemente bajo la dirección del primero de los autores nombrados y será puesta en escena con toda propiedad.

En la interpretación tomarán parte las señoras Taberner, Peris, Siria, Sánchez y Domínguez y actores Barreta, Ramos, Bódalo Lamas Coll y Sanjuan.

En primera de la noche se representará "El pollo Tejada" y en última "El corregidor y la molinera". Al final tonadillas criollas por Linda Thelma.

Atendiendo a nuestra indicación de ayer, la tonadillera de la pampa inseg[illegible] y la empresa, no se cantó el couplet político sobre Hipólito y Crotto. Han tenido habilidad y es de felicitarse por tan acertada medida.

"EL DUQUE DE EL" Y SUS PERSONAJES





María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, encarnando los principales personajes de esta nueva pieza de los hermanos Quintero, estrenada con gran éxito en Sevilla.

EXCELSIOR TEATRO CINE

Continúa este salón de espectáculos, presentando notables números de variedades.

Sagri-Appeani sigue obteniendo los éxitos acostumbrados así como los hermanos Elías con sus admirables energías de ilusionismo.

Ayer hizo debut el notable cantor criollo Navas, con buena acogida y para mañana se anuncia el de la tonadillera española La Tirana, de quién nos ocuparemos en oportunidad.

LOS ESTRENOS EN MADRID

En miércoles último se estrenó en el teatro Apolo de Madrid, el sainete lírico en un acto del popular sainetero Carlos Arniches, música del maestro Millán, titulado, "El chico de las Peñuelas".

La nueva producción del autor de "La sobrina del cura" y de "El amigo Melquiades" ha logrado alcanzar un estruendoso éxito.

La música del maestro Millán no está en consonancia con el libreto, deja mucho que desear, es muy mediocre.

El decorado con que se presentó la nueva producción de Arniches, llamó la atención por el lujo de detalles de que está revestido.

DEL TEATRO ESPAÑOL

Una escena de "María Victoria" de don Manuel Linares Rivas

"María Victoria" es una comedia en tres actos de Linares Rivas, figura literaria de relieve. Esta pieza es una de las que tenía en cartera para estrenar en Buenos Aires (en Madrid se ha dado muy poco) la compañía de Tirso Escudero. Iniciamos su publicación porque une a su interés dramático un fluidísimo diálogo cuya lectura gusta.

"María VICTORIA"

Personajes: María Victoria, 30 años; Eugenia, 30 íd; Marquesa, 40 íd; Miss Ketty, 30 íd; señora de Mirbel, 40 íd; Patrocinio, 25 íd; Juan, conde de Sierraquebrada, 35 íd; marqués de Monteclaro, 66 íd; Guillermo, 40 íd; Paquito, 30 íd; Melchor, 50 íd; criados y criadas.

Acto primero

La escena representa una sala de un palacio antiguo de Madrid. Al foro dos balcones practicables, y entre ambos un gran vano. A izquierda, puerta; a derecha, dos. A izquierda se supone que está la salida, a derecha habitaciones interiores. En primer término derecha una mesa grande. La acción entre once y una, por la mañana; a fines de invierno.

Dos criados arreglando y Paquito por la derecha.

Paquito.—Oye, tú.

Criado 2o.—Señorito.

Paquito.—Si traen un recado del h... de la Paz, le dices que aguarden; y si no lo traen antes de las once, te vas al hotel y preguntas por Mr. Dupuy... Lo mejor es que te llegues en una escapada y pidas contestación a una tarjeta que he dejado anoche.

Criado 2o.—Está muy bien.

Paquito.—Pero aligera, ¿eh? (Mutis Criado).

Criado 1o.—Esta mañana ha venido una muchacha a preguntar por el señorito.

Paquito.—Haberle dicho que pasara.

Criado 1o.—La señora Marquesa lo prohibió.

Paquito.—También prohibió que te diese propinas y las tienes... prometidas.

Criado 1o.—Era la Filomena.

Paquito.—Haberle dicho que no estoy en Madrid.

Criado 1o.—Ya la dije que el señorito

Criado 1o.—Ya la dije que el señorito estaba de caza y tardaría un par de semanas.

Paquito.—Esto es un duro, cinco pesetas, veinte reales, una atrocidad de perros grandes, y de perros chicos casi el doble. Ahí lo recibes en plata, estímalo en calderilla... pero no va de propina; haz cuenta que te brotó en el bolsillo. No quiero sentar precedentes.

Criado 1o.—El señorito siempre fué muy generoso.

Paquito.—No puede calcularse mi desprendimiento. Ayer por la tar[de] [d]í cuatro mil pesetas.

Criado 1o.—A una...

Paquito.—A uno.

Criado 1o.—¡Caramba!

Paquito.—Como lo oyes.

Criado 1o.—Se pondría poco contento...

Paquito.—Al revés; se disgustó.

Criado 1o.—¿Quería más?

Paquito.—Quería menos. A un amigo mío le pedí cinco mil pesetas; me dió mil y me conformé. Indudablemente le he dejado cuatro que puede gastarse en lo que quiera.

Criado 1o.—Antes de que vuelva usted por ellas.

Paquito.—¡Francisco!

Criado 1o.—El señorito me dispensará si me equivoqué...

Paquito. No es equivocación; es atrevimiento.

Marqués (por la derecha).—Francisco.

Criado 1o.—Señor Marqués...

Marqués. — ¿Qué conversaciones son éstas?

Criado 1.o — El señorito Paco...

Paquito.—Era yo que le hablaba... (Mutis Criado por la izquierda).

Marqués.—No me gustan esas familiaridades con los criados, que luego se suben a las barbas.

Paquito.—¿Qué te importa yendo afeitado?

Marqués.—Es un modismo castellano, que significa...

Paquito. — Que te levantas de mal humor.

Marqués.—¡Sobrino!

Paquito.—Y que te lo pases tú solo, tío.

Marqués, espera. Hace dos días que no te he visto.

Paquito.—Ocupadísimo.

Marqués.—No vienes ni a dormir.

Paquito.—Aun comprendo que me riñeras por no estar durante el día, si os agrada tanto mi presencia; pero de noche y cada uno en su cuarto, ¿qué más te da?

Marqués.—Hay un criado siempre aguardándote, y con ese pretexto no trabaja después.

Paquito.—Dame la llave. ¿No? Entonces...

Marqués.—No podemos seguir así, y estoy dispuesto a que termine este escándalo; el que no esté en casa a las cinco de la mañana; no entra.

Paquito.—Bueno, tío, lo que tú dispongas.

Marqués.—Llevas una vida... Antayer han venido a cobrar dos mil y tantas pesetas del sastre. ¿Tú crees que estamos aquí para pagar tus cuentas?

Paquito.—¿Quién ha dicho que aquí se ha pagado una cuenta?...

Marqués.—¿Tuya?...

Paquito.—Ni de nadie.

Marqués.—Pero las tuyas, menos.

Paquito.—¿Menos? Explícate esa charada.

Marqués.—Digo que no lo tolero.

Paquito (zalamero).—¿Por qué te enfadas, tío, si mi sastre no manda la nota para cobrarla?

Marqués.—¿Pues para qué?

Paquito.—Para que yo sepa de fijo lo que debo... y para que los demás lo sepan también. Es un reclamo; así se habla mucho de su establecimiento.

Marqués.—Con parroquianos como tú...

Paquito.—¿Como yo? Hace cinco años que no ve un cuarto mío, y está encantado.

Marqués.—¿Hipnotismo?

Paquito.—Conveniencia. ¿Quién le ha llevado a Jura del Río y a Somatierra y a una docena de ellos así? ¿Quién le llevó a Guillermo Urbiza, que gasta sólo más que los doce juntos?

Marqués.—¿Y es buen sastre?

Paquito.—Lo era, tío. Se echó mucho a perder; no te lo aconsejo.

Criado 1o. por la izquierda con una cesta de flores.

Marqués (mirando la tarjeta). — De Urbiza. ¿Tienes ahí un duro?

(Continuará).



Ruinas del teatro de la Comedia de Madrid, después del incendio

"L'ABBAVE"

Desde hoy quedan consagrados los viernes, como día de moda en el elegante cabaret de la calle Esmeralda. Con tal motivo se ha confeccionado un programa especial en el que tomarán parte Gardel, Rezano, La Gazelle y otros números no menos importantes. A la distinguida clientela que frecuenta esa sala, se la obsequiará con valiosos objetos de arte. La orquesta de Firpo en su extenso repertorio de tangos, desplegará esta noche rara actividad. Es de preverse el éxito de la reunión.

POR EL ROYAL

Cositas

La formidable comméra Marthe Dolcey no ha sufrido novedad en las últimas veinticuatro horas. Continúa gozando de perfecta salud.

El debut de La Malagueñita efectuado anoche, fué todo un éxito. La rentrée de la popular bailarina no se ha diferenciado en nada del día de su debut. Lo que está bien, hay que decirlo.

Termonde continúa triste y melancólica.

¿Qué tiene Termonde? La tomaremos, en próximo artículo, para el estudio psicológico...

El señor Carril hace versos. El señor Carril es poeta. El señor Carril canta. El señor Carril baila. El señor Carril es... el hombre orquesta.

Mr. Rocher nos ha pedido no insistamos sobre sus [illegible] al señor de Roldán y Fernández. Pablo, el boletero dice lo contrario.

ESPECTACULOS

ODEON — Compañía inglesa [illegible] dirigida por [illegible]. — Viernes 14: [illegible]

OTRO.—Compañía [illegible] dramática [illegible] de la Comedia de Madrid.—Lunes 24: Primera función de abono.

OTRO.—Lunes 17 de mayo [illegible]

COLISEO — Compañía de zarzuela española [illegible]

SAN MARTIN — Compañía [illegible]

OTRO.—[illegible]

AVENIDA.—[illegible]

VICTORIA. — Gran compañía de comedias [illegible]

MAYO — Compañía de zarzuela [illegible]

BUENOS AIRES — Compañía española [illegible]

ARGENTINO — [illegible]

APOLO — [illegible]

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — [illegible]

PARQUE JAPONES — [illegible]

Biógrafos ELECTRIC PALACE

DIRECCION [illegible]

LAVALLE [illegible]

Viernes 14: La sociedad de la mano izquierda, drama policial en 12 partes.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Los aficionados al sport hípico, tuvieron un día de los más apropiados para reuniones al aire libre, y naturalmente que el hecho no fué desperdiciado, acudiendo a la reunión de carreras realizadas por la tarde en el hipódromo Argentino una numerosa concurrencia.

Sin perspectivas de asistir a duelos emocionantes los catedráticos tuvieron sin embargo, ocasión de presenciar lucidos encuentros, debido a que en las distintas pruebas del programa, los campos fueron bastante nutridos.

Como de práctica, insertamos a continuación los resultados generales:

No obstante el numeroso lote que bajo a la liza en la prueba Inicial, la victoria correspondió al favorito de la opinión: Brigola.

La largada demoró un largo rato, y cuando por fin las cintas dieron paso, Cumba se posesionó de la punta, seguida de Duquesita; Grivoise, La Brava II, Insanía y Branza. En la mitad del derecho se destacaron La Brava II y Luz Mala, y mientras las dos luchaban por el primer puesto, arremetió de firme por el lado exterior la favorita, haciendo suya la victoria.

En el tramo decisivo, Insanía quitó el segundo puesto a la pensionista del stud Clavo.

Un lucido final les fué dado presenciar a los aficionados en la prueba de potrancas perdedoras, entre la debutante Perjura y Cochita, teniendo que conformarse esta última una vez más con el placé.

Dada que fué la señal de partida, se destacaron resueltamente al frente Cochita y Perjura, y así siguieron durante todo el trayecto de la carrera. En los tramos finales, la hija de Le Samaritain consiguió una pequeña ventaja a su favor.

Dividendo, que hacía tiempo venía bregando por salir de perdedor, consiguió hoy abandonar tan modesta categoría, adjudicándose en magistral estilo el premio Emilunga.

Leonidas IV inició el avance en cuanto fué ordenada la partida, llevando en su persecución a Tamandaré, Dividendo y Lassalle.

El leader sostuvo su posiciones hasta frente la tribuna del paddock, donde le dió alcance el pensionista del stud Don Julio, para batirlo en definitiva por medio cuerpo.

Facundo III, que reaparecía después de un buen reposo, obtuvo un desahogado triunfo en el premio Baratieri, prueba en la cual contó con la mayor opinión.

Lanzados los competidores en carrera, Palmita se posesionó del puesto de peligro, seguida de Filón, Forajido y Facundo III, mientras Radio, que largara algo rezagado, cerraba la marcha.

Al desembocar el tiro derecho, el representante de la Petite Ecurie se destacó resueltamente al frente, para transponer el disco con suma facilidad.

Reducido como lo fué, a un simple match, el clásico Porteño, no revistió el más mínimo interés, puesto que se descontaba de antemano la victoria del representante del stud Círculo de Armas, como en efecto aconteció.

El hijo de Diamond Jubilee siguió a dos cuerpos el tren que hiciera su único adversario Retrechero, para ocupar el puesto de honor cuando su jockey lo creyó oportuno y rematar la prueba con toda desenvoltura.

Al regreso al pesaje no hubo aplausos, pero ello no impide que Fripón agregue en su haber 8000 pesos más.

El stud Rancagua a último momento presentó únicamente a Chaica en la carrera de potrancas ganadoras, considerando que con ella tenía suficiente, y así fué efectivamente; la hija de Américo vino corriendo en los puestos de peligro durante todo el tiro, para rematar la carrera con toda facilidad.

Diosa ha producido ayer una performance bastante buena, ocupando el segundo puesto, y los subsiguientes Carabela y Angeolina.

Chucker Out ha producido ayer una performance que estaba en contradicción con su anterior, pero como se trataba de una prueba algo distinta, no entraremos en mayores consideraciones.

Billiken tomó a su cargo la dirección del lote, seguido por Inicial y Deseada hasta la entrada de la recta final, sitio en donde la hija de Polar Star pasó a la punta, pero por breves instantes, pues simultáneamente atacaron On-Ko, Deseada y Chucker Out por el centro de la pista, alcanzando a dominar fácil la carrera en 1'37" 4|5 la milla.

En la carrera del desquite, el gran favorito Calembour tuvo que compartir el premio con Canturrera.

Farnesina tuvo a su cargo la dirección del lote, seguida durante todo el tiro por Calambour, pero al entrar a la recta final Canturrera, ganando terreno, parecía que sería la ganadora; pero siendo exigido Calambour, luchó con tanta energía que pudo hacer puesta, apesar de los kilos que dispensaba.

Lusitano y Nondina llegaron bien próximos a los ganadores.

BATIENDO EL JUSTO

Estamos ante el risueño espectáculo que una vez más nos ha brindado el magnate en su afán loco de ganar una carrera.

Puede casi al respecto hacerse una fábula:

En un rincón del jardín un rosal hermoso, permanecía olvidado de todo el mundo, sin más cuidados que aquellos que galantemente le brindaba la naturaleza.

Hubo en cierta ocasión una grande fiesta en la casa y como era natural se engalanó con regios tapices, finísimos cortinados y guirnaldas de las más preciosas y diversas flores...

Los dueños de la casa en alegre procesión recorrieron la quinta recogiendo flores que darían a los hombres encargados del adorno...

La casualidad los llevó frente al olvidado rosal, y una de las niñas, candorosa, romántica, una niña moderna, exclamó al ver tan preciado hallazgo:

—Mirad, mirad qué hermosa rosa!... Y se avalanzó decidida a cortarla, para unirla al montón ya recogido; pero aquel rosal tenía sobre los otros la virtud de ser el olvidado y ser el más hermoso, y revelándose contra la candorosa niña, presentó a sus dedos delicados y suaves una finísima espina...

Lanzó la niña un grito de dolor, mientras una mariposa llegó revoloteando a libar el dulce néctar de la rosa...

....

En esta fábula se nos presenta perfectamente la primer carrera de ayer; supongamos a Lema la candorosa criatura que olvidando el rosal quiso un día cortar su flor más preciada...

La mariposa vendría a ser M. de Lara, comparación un tanto extravagante, pero que llega al fin que se persigue.

No podía ser Lema quien ganara con Luz Mala, porque tiene el triunfo con él viejas cuentas que cumplir y que recordándolas siempre les presenta en su castigo las finísimas espinas que ha de herirlo, que ha de hacerle lanzar un grito de dolor...

En cambio M. de Lara, cariñoso siempre, es decir, poniendo en manos de la victoria todos sus esfuerzos y toda su buena voluntad, en una atropellada final logró una hermosa victoria.

Y esto que cuenta la fábula ha de repetirse muchas veces y en diversas ocasiones hemos de poder comprobar de una manera definitiva que Lema no ganará al cabo del año carreras como para hacer un promedio de dos victorias por mes...

Insanía también estuvo prendida en el final pero le faltó corage para quebrar a las delanteras conformándose con el tercer puesto en compañía de La Brava II que corrió perfectamente, y que no se desempeñó mejor porque Luz Mala a la entrada del derecho tuvo la feliz ocurrencia de molestarla.

Y si fuéramos a consultar a la mayoría de los jockeys que en esta prueba tomaron parte, dejarían caer sobre el pobre peluquero, su más furibunda censura...

En la carrera de productos estuvo Ardouin a punto de quebrar la "guigne" con Cochita porque la hija de Jardy desempeñándose honorablemente, si bien no logró la victoria obtuvo un segundo puesto que habla muy en su favor.

Visto el final y el triunfo de Perjura, muchos "entendidos" exclamaron:

—Vaya una gracia; encontrándose Ardouin y Torterolo en un final ya se sabe quién gana!...

Y recordamos al momento el hermoso triunfo de Petite Chose contra Mistela, hábilmente dirigida por el chico Liceri. Este otro ejemplo, puede muy bien demostrar que cuando no hay caballo pierde igual Torterolo que Ardouin, por eso más sensato hubiera sido exclamar:

—Encontrándose en un final Perjura y Cochita ya se sabe quién gana!...

Y esto lo hubiéramos sabido al levantarse el marcador, que es como debía hablarse siempre, porque en el turf ganan todos sin excepción...

El magnate sonríe ante esta afirmación, olvidando que él está inhibido...

El paisano Orrego paseó más que nunca su elegante figura por el paddock después del triunfo de su pupilo Dividendo.

Imagináos una cara bonachona, con gruesos bigotes donde el tinte aun no ha ocultado algunas canas, unos ojos pequeños y una boca que habla siempre.

Imagináos un rancho a la moda con ala corta, cinta baja y copa redonda haciendo "pendant" con esa cara.

Imagináos un cuello enorme y una corbata diminuta y chillona que deja ver el botón de la camisa...

Imagináos un traje claro de bastante poco gusto y de confección antidiluviana y unos botines con suelas por la parte baja...

Haced un resumen de todo esto y tendréis en pintura al buen paisano Orrego.

Debe ser su figura conocida porque las campañas regulares de sus pupilos, o singularizando, de Dividendo acreditar por sí solas a cualquier profesional.

El hijo de Río Uruguay, recorrió todos los peldaños antes de llegar a la cúspide, pues del tercer puesto pasó al segundo, llegando por fin ayer al primero, contra todos los lances de esa carrera y todas las fijas, que eran bastantes...

Baste solamente decir que Honorio Valdez se tiró un morrocotudo lance con Leonidas IV, con la santa intención de elevarse medio hipódromo en el caso de que se llegara a hacer.

Ocupó modestamente el segundo puesto... pero un baño más qué importa al mundo?

Los del stud Rancagua vienen haciendo proezas por sacar de perdedor a Lassalle, pero éste o se ha empeñado en no querer ganar o es que tiene la mala suerte de encontrarse con rivales superiores.

Ayer en compañía de Aluvión ocuparon los últimos puestos del marcador.

La cuarta carrera no ha tenido a nuestro modo de ver más emoción que la que pudieran despertar los simpáticos colores de la Petite Ecurie al cruzar triunfantes el disco.

Facundo III era sin duda un gran candidato y como tal el público lo cargó de boletos, que no fueron óbice, para que a la altura de las populares pasara al frente en forma decidida e hiciera suyo el triunfo al galope.

La yunta de Palmita y Jolie Fille cumplieron su misión demasiado bien, ocupando el segundo y tercer puesto separados por escasa distancia.

El negro Acosta que piloteaba a la hija de Cyllene quedó un poco fuera de carrera, lo cual puede ser un motivo para explicar su derrota.

El francés Ardouin que piloteaba a la hija de Alisio, según propia confesión, venía galopando a la altura de las populares, pero cuando fué exigido para una atropellada final, el galope se convirtió en trote y las esperanzas quedaron nulas...

Los triunfos de la yegua Scheherezade parece que se han terminado, porque ayer apenas consiguió el quinto puesto, sin más honor que el de pasar por la balanza.

El clásico Otoño, que quedó reducido a un match, tuvo el final que se esperaba de antemano, porque aquí sí podía decirse sin temor de equivocarse que entre Fripón y Retrechero ya se sabía quién había de ganar...

El pupilo de Ambrosio tomó desde la largada la punta, haciéndole creer a muchos ilusos que el final sería interesante, pero en el derecho atropelló Fripón y se acabaron los monos, porque por varios cuerpos hizo suya la victoria.

Esta victoria no conmovió a nadie, ni a los mismos correístas, porque tenían el triunfo tan seguro que miraron a Fripón pasar el disco con la misma indiferencia que hoy se mira al rengolay en el paddock.

Y no se ofenda el hijo de Diamond por la comparación!

Don Simone Imperato cayó ayer al hipódromo de zapatillas a causa del reuma que le impide calzar botines...

Y pronto nos hicimos este cálculo: si viene al hipódromo enfermo es porque algo debe haber, pues sino hubiera nada era más práctico quedarse en casa.

Fracasado Lassalle, quedaba únicamente Chaica para comprobar nuestra suposición y visto el resultado podemos orgullosos decir que no estábamos muy equivocados.

La hija de Américo obtuvo la victoria en buen estilo, ganándole a Diosa y a Torterolo que es como decir, al Dios y a su esposa...

El lance de Amadeo Bonetto no fué del todo malo, pero la suerte no quiso cosas feas, porque nada de lindo hubiera tenido un dividendo de 18 pesos y las probabilidades de que la Gran Familia tragara.

La favorita Carabela no respondió a las esperanzas, del mismo modo que Angeolina que a la vuelta en el stud se le notó una manquera.

Es de alegrarse por el triunfo de Chaica, pues de este modo quizá el reuma de don Simone entre en vías de una franca curación.

Lo cual lo deseamos.

El jhon[ny] David se tiró a la pileta con On-Ko de[s]pués de haber hecho un modesto pap[el]ón en su anterior presentación, pero... el tiro era una disculpa, en el caso de que llegaran averiguar algo; que no lo averiguarían...

Pero salió contra esto Chucker Out y a pesar de abrirse en el codo y de aguantar las cosas raras de Navarrito al final se impuso con un cuarto de cuerpo.

Deseada está resuelta a no pasar del tercer puesto, pues una vez más ayer como todo laurel aportó 100 pesos a su caballeriza

La Gran Familia con los reaparecidos tienen bastante poca suerte, porque después de los dos triunfos de Petite Chose contra Inicial y Mistela, ayer nuevamente se tiraron con la primera, entrando modestamente cuarta, perdiendo con ella las ganancias de Perjura.

¿Qué fué de Billiken? Ya veremos el domingo.

La carrera del desquite ofreció un final interesantísimo entre Canturrera y Calambour, rivalizando como dijo un colega, los pilotos de ambos animales en habilidad...

Hizo el tren de la carrera Farnesina, pasando al frente Calambour y Canturrera con escasa diferencia, para trabarse en lucha hasta el disco.

La pupila del Don Gonzalo logró un momento sacarle un pescuezo de ventaja, pero el hijo de Duarte, tesonero y luchador pronto recuperó lo perdido para repartir como buenos amigos la victoria.

Lusitano y Nondina cerca de los dos primeros ocuparon el marcador.

Y así terminó la reunión pudiendo los partidarios de Calambour que eran muchos, salvar la plata que puso en grave apuro la yegua Canturrera.

Telón...

PERJURA

Decíamos la víspera que esta hija de Le Samaritain tenía ejercicios en la que había dominado a su compañero, Cardigan.

El resultado de la carrera ha confirmado totalmente esa información, y lo prueba que teniendo una contraria de la fuerza de Cochita se ha desempeñado admirablemente y alcanzó a vencerla.

Es una tordilla de muy linda presencia y que venía a la carrera como para que la gran familia pudiera jugar bien su dinero.

DIVIDENDO

El paisano Orrego decía que tenía que sacar de perdedor a su potrillo enseguida y lo consiguió.

Lo que sí, hay que hacer constar que andaba hecho un barrilete de contento y lo más orgulloso. Y no se vaya a creer

que por el triunfo, si no que era la primer vez que un caballo a su cuidado corría con 12.000 y un pico de boletos.

Era esto para Orrego un acontecimiento hípico!!.....

LOS VENCEDORES DE AYER

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Brigola	5.300	4.000	9.300
Luz Mala . . .	4.100	400	4.500
Insania	5.600	100	5.700
Perjura	—	4.000	4.000
Cochita	800	400	1.200
Sweet Hope . .	—	100	100
Dividendo . . .	500	4.000	4.500
Leonidas IV . .	—	400	400
Lassalle	400	100	500
Facundo III . .	21.600	4.000	25.600
Jolie Fille . . .	13.500	400	13.900
Petimbia	15.150	100	15.250
Fripón	41.000	8.000	49.000
Retrechero . . .	32.900	800	33.700
Chaica	4000	5.000	9.000
Diosa	4.700	500	5.200
Carabela	4.400	100	4.500
Chucker Out . .	26.050	5.000	31.050
Ou-Ko	19.700	500	20.200
Deseada	15.450	100	15.550
Calambour . . .	68.400	3.025	71.425
Canturrera . . .	38.900	3.025	41.925
Luciano	20.900	100	21.000

EL CLASICO PORTEÑO

El interés que podía tener el clásico de ayer desapareció una vez que Calicanto rehusó el encuentro con Fripón.

Corriendo mano a mano el pupilo del stud Círculo de Armas con Retrechero, estaba descontado de antemano que obtendría una fácil victoria. Efectivamente Fripón sin emplearse en ninguna parte recorrió la distancia en un cómodo galope, marcando 2'3" 1|5 los 2000 metros.

El hijo de Diamond Jubilee considerado por su caballeriza como uno de los ases de la pista, reaparecerá en público el 25 del corriente en el clásico Vicente L. Casares donde se medirá con todos los buenos caballos en training.

Jockey Club han colocado en los pabellones como una advertencia a los empleados.

Dice así:

Aviso a los empleados

Queda absolutamente prohibido jugar a todos los empleados. La infracción de esta medida será penada con la expulsión, sin aceptarse la excusa de haberlo hecho por cuenta ajena.

Se prohibe igualmente a los empleados mantener otras conversaciones, con los cuidadores o jockeys, que no sean las indispensables para el desempeño de funciones que les estén encomendadas. — El secretario.

... ...

El aviso será terrible, pero los empleados seguirán jugando como hasta ahora...

Claro está que si se descubre la falta se castigará con la expulsión, pero es tan difícil descubrirla...

Lo realmente terrible es que no puedan hablar con los compositores y jockeys, como si las conversaciones esas fueran causa de las jugadas.

gran interés, porque hasta Pisoteta llega con pretensiones de arrebatarles a los cracks el triunfo.

Este sería el poroto mayor que se podía apuntar "La Razón"...

CALLEJAS

En la reunión de pasado mañana hará su debut este hijo de Fulmen y Carabine, que pertenece a la Petite Ecurie.

El martes le dió corrida Torterolo a la par de la yegua Sotileza y hoy lo apretó Englander a la par de un compañero de stud.

Lo puso en las cintas y lo ensayó en 600 metros produciendo un ensayo regular — le tomamos 35" 1|5.

COCHITA

Una vez más ha sido esta hija de Jardy la favorita de la carrera, pero por lo visto parece que tiene muy poca suerte, y que siempre sale alguna a ganarla.

Ayer tuvo toda clase de facilidades y ni de esa forma pudo conseguir ganar, pues destacada del resto de contrarias, la potranca del stud Chapadmalal puede decirse que galopó a su costado.

NOTITAS SUELTAS

M. de Lara ganó una lindísima carrera con Brigola.

Manolo de Armas agradecido lo ha nombrado su hombre de confianza.

Ver la cara del magnate después de perder con Luz Mala, daba lástima.

Estaba disgustado lo que Lara le había ganado, y nosotros le preguntamos: ¿quién le ha hecho tan grande?

Y el magnate pone el rabo entre las piernas y se hace humo.

Insania parece haberse abonado al placé de la primer carrera.

Vale muy poco y acaso le vaya mejor en los handicaps de fondo...

El negrito Bastías venía a los gritos con Branza, también casi lo hacen saltar para la pista chica.

Branza a pesar de ese contratiempo terminó muy cerca de las ganadoras y Honorato con la gran paciencia aguantando el chaparrón.

Mingo hizo dejar las potrancas en el

El negro Acosta que está lo más derecho se apuntó con la de Chaica con gran contento de Repúblico Prez.

Tuvieron la suerte de cobrar un dividendo bastante bueno, gracias a las fijas de Carabela y Angeolina.

Viens Poupoule que como decíamos su presencia era algo dudosa, corrió sin tener mayor figuración.

¿Será que la hija de Pearl River todavía no está bien?

Navarro pegó doblete ganando con Chucker Out y nadie dijo nada por que el hijo de Diamond Jubilee pertenece al stud Montiel.

Ou-Kó que también había corrido pésimamente en su anterior presentación, esta vez corrió como un tigre.

Don Simone estaba loco de contento pero más le hubiera gustado que ganara la carrera.

Deseada hubiera aprovechado bien el paso que le dejaba el negro Acosta con Billiken, pero no pudo hacerlo debido a que Inicial con Mingo cerró; entonces la yegua se vió en la necesidad de salir para el medio de la cancha.

Pancho Galera se vió en la necesidad de sudarla para poder ganar una carrera en la tarde. Y decimos así por cuanto Calambour estaba empeñado en no querer emplearse...

El Don Gonzalo, por no perder la costumbre, se apuntó aunque más no sea con media carrera, y algo es más que nada.

El chico Quinteros dirigió muy bien a la yegua Nondina.

Por lo menos cumplió con las órdenes que le dieron.

CALENDARIO HIPICO

MES DE MAYO

Día 15. — Ratificación del premio 25 de Mayo.

—Ratificación del premio Güemes.

—Ratificación del premio Vicente L. Casares.

—Ratificación del premio Raúl Chevalier.

—Apertura de cartas para las reuniones de los días domingo 23 y martes 25.

Día 16.—Premios Salvador J. Boucau.

—Premio Los Haras.

Día 19.—Ratificación del premio Orange.

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 27.

Día 20.—Premio Purrán.

Día 21.—Asignación de pesos del premio Le Sancy.

Día 22.—Ratificación del premio San Martín.

—Ratificación del premio Eliseo Ramírez.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 30.

Día 23.—Premio 25 de Mayo.

—Premio Güemes.

Día 25.—Premio Vicente L. Casares.

—Premio Raúl Chevalier.

Día 26.—Ratificación del premio Le Sancy.

—Apertura de cartas del premio Valero (Carrera de vallas).

—Apertura de cartas para la reunión del jueves 3 de junio.

Día 27.—Premio Orange.

Día 29.—Ratificación del premio Santiago Lawrie.

—Ratificación del premio Sulpacha.

—Apertura de cartas para la reunión del domingo 6 de junio.

Día 30.—Premio San Martín.

—Premio Eliseo Ramírez.

HIPODROMO DEL AZUL

Programa de entradas para la reunión del día 25 de mayo de 1915:

PREMIO PATRIA

1a. carrera (oficial), a la 1.15 p. m.— Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado en este hipódromo. Peso 3 años 55 kilos, 4 años y más edad 57 kilos. Descargo de 4 kilos a los que hayan corrido tres carreras, de 7 a los que hayan corrido cinco carreras, y de 10 kilos, a los que hayan corrido 7 carreras o más. Los descargos sólo son considerados por las carreras corridas en este hipódromo.—Distancia 1000 metros. Premio $ 400 al 1o. y 40 al 2o. Entrada $ 20.

PREMIO LIBERTAD

2a. carrera, (extra oficial), a las 2 p. m. — Para todo caballo descalificado, y sin antecedentes, puro o mestizo que no haya ganado más de 2 carreras en este hipódromo. Peso 55 kilos, recargo de 3 kilos a los ganadores de una carrera y d 5 kilos a los ganadores de dos. Descargo de 3 kilos a los perdedores que hayan corrido más de 3 carreras en este hipódromo.—Distancia 700 metros. Premio $ 250 al 1o. y $ 30 al 2o. Entrada $ 15.

PREMIO GRAL. MANUEL BELGRANO

3a. carrera (clásica oficial), a las 2.45 p. m.—Donada por el Jockey Club de la Capital Federal.—Handicap para todo caballo ganador.—Distancia 2100 metros. Premio $ 100 al 1o. y $ 100 al 2o. Entrada $ 30.

PREMIO ARTURO BULLRICH

Carrera oficial donada por el Jockey Club de la Capital Federal.—Para productos nacidos después del 1o. de agosto de 1912.—Distancia 1200 metros. Premio $ 1000 al 1o. y 100 al 2o. Entrada $ 30.

PREMIO 25 DE MAYO

5a. carrera, a las 4.15 p. m.—Handicap para todo caballo. Distancia 1000 metros. Premio $ 700 al 1o. y 70 al 2o. Entrada $ 30.

Apertura de cartas el sábado 15 de mayo a las 9 p. m.

Asignación de pesos el lunes 17 de mayo a las 9 p. m.

Declaración de forfait el martes 18 de mayo a las 9 p. m.

PREMIO PIPIOLO



1o. Chaica, por Américo y Charmeuse, del stud Rancagua; 2o. Diosa, 3o. Carabela, 4o. Angeolina.

LA PRIMERA CARRERA

El magnate Lema desesperado por ganar una carrera hizo en el derecho mil cosas raras dirigiendo a Luz Mala, siendo el más perjudicado Bastías que creyó oportuno reclamar para que se castigara la falta.

La comisión a pesar de repetirse el caso de Zapicán de los otros días, no tomó medida alguna, seguramente compadecidos del pobre magnate que a este paso no va a ganar ni para multas...

Sin embargo, amonestado severamente creemos que se consigue porque tiene el magnate unos deseos locos de ganar una carrera, sin reparar en la forma que lo haga.

De este modo ni aún logra salir airoso en la contienda, de vuelta al pesage le quitarán la carrera, y entonces... no hablemos más!

LA FIJA DE CHAICA

El stud Rancagua resolvió a último momento hacerse representar únicamente por Chaica, con quien consideraban casi imposible que le arrebataran el triunfo.

La "colorada" va resultando una potranca que si no será muy buena, por lo menos ha de ser productiva.

En contra de un lote de potrancas bastante regular, consiguió imponerse con facilidad, lo que quiere decir que su ecurie tiene mucha razón al considerar a la hija de Américo una potranca buena.

En lo sucesivo se le destinará a los premios clásicos.

EL TERRIBLE CARTELITO

Llegó hasta nuestras manos el terrible cartelito que las autoridades del

En resumen, que el terrible cartelito nos resulta en un todo el parto de los montes; tanto ruido y tantas amenazas, para que luego salga saltando un ratoncito.....

ALUVION

Caímos como muchos en la volteada de creer que este potrillo de Telmo Miguens tenía el triunfo casi asegurado en su compromiso de ayer — pero una vez más nos hemos convencido que no es para todos la bota de potro, nos referimos a eso de presentar a los productos debutantes en condiciones de ganar.

El hijo de Fulmen andaba efectivamente bien, pero en carrera parece un relomón corriendo... Esto no quita que Aluvión en su próxima presentación sea algo difícil arrebatarle el premio.

EVOE

Como decíamos días atrás, este hijo de Old Man andaba bastante bien en sus trabajos y en uno de estos días se debía darle una corrida para ver si su preparación era en realidad la necesaria para poder hacer su rentree con éxito.

Al pupilo del stud Curupaytí hoy de mañana, con la monta de Aurelio Baldroqui se le dió corrida en 2200 metros y aunque no conocemos con exactitud el tiempo, el resultado del ejercicio no nos hizo muy buena impresión por la forma en que finalizó.

CARABAJAL

Sigue muy bien este regular hijo de El Chacho, pero su entraineur lo lleva con moderación, pues teme que se le vuelva a sentir.

Carabajal se encuentra muy lindo de aspecto pero por ahora todo lo que se le hace es galoparlo, sin apurarlo

STRAP

Pasado mañana cumplirá su compromiso este hijo de Polar Star que pertenece al stud La Guardia, en la carrera de potrillos perdedores.

Hoy de mañana, con la monta de Ardouin le vimos hacer un ejercicio de 600 metros, marcando 34" 1|2, tiempo que si no es muy bueno, es lo suficiente como para que pueda tener buena figuración.

CALAMBOUR

Este hijo de Duarte tuvo la mala suerte ayer de que se viera en la necesidad de hacer grandes esfuerzos para que al final de cuentas apenas si el juez de raya le diera puesta la carrera.

Es muy posible que el pupilo del stud Aventura sea preparado convenientemente como para disputar el premio A. B. C., que figura en el programa del 23 del corriente.

EN EL PADDOCK

En el "círculo de la muerte" vimos entre los muchos animales que acostumbran a concurrir, a Avicenia, La Ñatita y Alsacia, las tres principales competidoras del clásico Las Heras a disputarse el domingo.

El propietario de la hija de Old Man se entretuvo en darle terrones de azúcar mientras Tapón la acariciaba en la cabeza.... En tanto Areuri contemplaba a unos veinte pasos lo más emocionado.

El compositor de Avicenia en compañía de unos amigos observaron un buen rato a la yegua, que a decir verdad, está hermosísima de estado.

Zanzothera explicaba a unos amigos las bondades de su Alsacia y aunque no alentaba mayores pretensiones, debido al estado de la yegua, no había perdido las esperanzas de darles un susto en cuanto se descuidaran...

A Felpilla no la vimos, pero en cambio Mingo conferenció largamente con Bonetto, seguramente para que la dejara hasta el jueves, donde tienen una fija imperdible...

El clásico Los Haras ha despertado

En su próxima presentación tal vez tenga Ardouin la oportunidad de sacarse la de perdedora.

NARANJITA

A esta hija de Orange se le ensayó hoy de mañana a la par de un potrillo de 2 años, dándosele corrida en 1200 metros; el resultado del ejercicio ha sido bastante favorable, y al ser anotada ha de tener buena figuración.

HANDICAPS

Para la reunión del 20 de mayo.

1a. carrera, distancia 3200 metros.— Goor Jack 77 kilos, Oregón 76, Mitre 74, Salvavida II 72, Anachorette 71, Clarín II 69, Sol, Monarch y Boris 63, Monto Cudine y Zousoune 61, Larangeira 60 ks.

4a. carrera, distancia 2000 metros. — Tresor, Facundo III, Cáustico y Fanfarrón II 57 kilos, Fashionable y Evoé 56, Slekin 54, Don Gabino y Ascabeador 53, Banderoló 52, Tejuela y Petit Duc 50, Pretty Boy 48, Sincera 47, Insania y Duquesita 46, Fusilero 45.

5a. carrera, distancia 2500 metros.— Retrechero 57 kilos, Canturrera 52, Durazuyá 50, Nondina 48, Cáucaso 45, Brigola 41, Lord Ragland 43, Bloque y Royal Drop 40, As de Oros II 40 kilos.

7a. carrera, distancia 1600 metros.— Red Jacket 60 kilos, Climbell 59, Escándalo 57, Fantasma 56, Rotterdam y Cheap 51, Tresor 50, Evoé 49, Deseado 48, Ascabeador 46 kilos.

BRIGOLA

Es indudablemente esta hija de Druid, dentro de sus escasas condiciones, una de las yeguas más regulares en sus performances, pues a excepción de dos carreras que disputó en pista anormal, en todas sus demás pruebas ha figurado en los puestos de preferencia.

Ayer, con la monta del aprendiz M. de Lara, consiguió imponerse arrebatándole el triunfo a Luz Mala, cuando ya parecía que sería muy difícil ganarla.

Manolo de Armas continúa en la creencia que tiene en Brigola una ganadora de muchas más carreras.

ROCHELA

Después de disputar su último compromiso, esta pupila del stud El Talar, fué puesta de reposo, encontrándose en muy buenas condiciones.

Es muy posible que la hija de Calepino haga su rentrée el 23 del corriente, en la última prueba del programa.

ANGEOLINA

Esta hija de Diamond Jubilee fué presentada a disputar la sexta carrera en el máximum de preparación y comprendiéndolo así el público se le descolgó con 13.500 boletos.

Creemos que esa preferencia hubiera quedado justificada a no mediar el contratiempo que su ecurie nos comunica hoy — y que es el de haberse rengado durante el transcurso de la carrera.

La pupila del stud Ituzaingó ha sido parada y puesta en cura.

stud para correrse la papita de Perjura.

Jugaron con toda confianza, tanto que dió sólo 7.20 por boleto.

A pesar de los pocos boletos que tenía Sweet Hope, vamos a dejar constancia de que con ella se han corrido una fija.

Lo único que nos ha extrañado es que Cardoso haya creído poder ganar con esta hija de Sargento, siendo que en su anterior carrera también la había corrido él entrando apenas sexta.

Papeleta vale muy poco.

Don Lauro cree lo mismo y posiblemente ha de esperar algún tiempo para ver si la coloca en condiciones que corra más.

Navarro ha ganado la primera de la tarde con Dividendo.

Los paisanos agradecidos piensan hacerle un valioso obsequio.

Los tiburones contaban con la fija de Leonidas IV y creían que se podían quedar con todo el dinero.

Pedro Alvarez ha hecho todo lo posible por quedar bien con el entraineur y demás, pero qué se le va a hacer, Dividendo corría más.

Fenucci ha quedado desencantado con la carrera del debutante Aluvión.

El hijo de Fulmen no corrió mejor porque es un potro, se asusta hasta de su sombra.

El único consuelo que han tenido es que llegó cuarto.

L'Epatant vale muy poco, el hermano de Gringuito es por ahora muy chiquito, hay que esperar que se desarrolle.

Así que ya sabe, amigo Polla.

El jhony tuvo la suerte de ser elegido para correrse la fija de Facundo.

Ganó de Galopito pero sin que el inglés lo pudiera aprovechar, no sabía ni medio.

No estábamos equivocados al decir la víspera que con Jolie Fille se corrían una fija.

La hija de Cyllene fué presentada en el máximum de estado, pero tuvo que conformarse con el segundo puesto.

Alisio, la fija imperdible de los que sabían antes de salir a la cancha a correr, estaba bañado en sudor.

Ardouin la única felicidad que tuvo fué la de hacerles cobrar placé a los que le jugaron entrando cuarto.

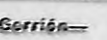
No deja de ser una habilidad.

Scheherezade ayer estaba lo más linda y para su entraineur y allegados tenía muchísimas probabilidades.

Corrió en el fondo, quiso atropellar pero no llegó a molestar a nadie.

Retrechero corrió, hizo el tren y entró segundo.

Algo es algo, porque por lo menos cobró 800 pesos.



ESTADISTICA SPORTIVA

Posición que ocupan los padrillos, caballerizas, caballos y jockeys ganadores en lo que va de la temporada:

CABALLERIZAS

Don Gonzalo	$ 139.525
María Luisa	„ 45.700
J. B. Zubiaurre	„ 44.300
Montiel	„ 44.800
Los Cardos	„ 44.600
Los Rosales	„ 38.300
Jean A.	„ 38.100
Nawanken	„ 37.400
Rancágua	„ 36.500
J. Atucha	„ 33.300
E. Frazer	„ 30.350
Carlitos	„ 28.550
Amistad	„ 27.250
Abrojo	„ 25.000
Asteroide	„ 38.100
Petite Ecurie	„ 29.000
Tucho	„ 26.700
Navarro	„ 23.900
C. de Arma	„ 23.500
Armón	„ 21.950
Indécis	„ 20.700
Bruno F.	„ 20.200
La Fama	„ 19.500
B. Villanueva	„ 17.400
Clavo	„ 17.200
Guadalupe	„ 17.200
Los Yuyos	„ 16.400
Las Espinas	„ 16.250
El Marino	„ 16.100
Diego Alvear	„ 16.000
El Talar	„ 15.900
Royal	„ 14.200

PADRILLOS

Diamond Jubilee	„ 126.650
Cylene	„ 108.525
Druid	„ 89.950
Old Man	„ 80.750
Polar Star	„ 71.850
Jaroy	„ 67.000
Dieudonne	„ 48.700
Ducato	„ 45.70
Calepino	„ 43.700
Greenan	„ 49.150
Américo	„ 45.600
Galloway	„ 42.750
Pearl River	„ 41.000
Dusty Miller	„ 36.850
Pelayo	„ 32.150
Peppermint	„ 30.400
Lor Melton	„ 29.700
Val d'Or	„ 28.300
Orange	„ 28.300
Bluet Boat	„ 26.750
Valero	„ 26.400
Black Prince	„ 18.100
Millenium	„ 17.350
Pictor	„ 16.700

CABALLOS

Pan Pan	„ 45.700
San Marcos	„ 32.500
Decidida	„ 37.000
La Ñatita	„ 27.500
Chucker	„ 26.400
Retrechero	„ 26.000
Fripón	„ 23.500
Prólogo	„ 21.500
Bombazo	„ 21.300
Diamant	„ 18.200
Dijital	„ 21.100
Troyano	„ 19.500
Rancé	„ 19.700
San Simón	„ 17.500
Aventurero	„ 17.450
Nondina	„ 17.150
Cuyano II	„ 17.200
Cantarina	„ 15.600
Escándalo	„ 16.950
La Sonámbula	„ 17.600
Junta Puchos	„ 16.500
Schéhérazade	„ 16.400
Papamoscas	„ 16.000
Siete y Medio	„ 16.000
Indiecita	„ 15.300



Calicanto	„ 19.400
Trabuco	„ 14.300
Parsifal II	„ 13.900
La Commune	„ 12.850
Petite Chose	„ 18.600
Farnesina	„ 13.150
Gaiteiro	„ 12.000
Eureka III	„ 11.400
Uriburu	„ 11.200
Rochela	„ 10.950
Canora	„ 10.800
Chinesco	„ 10.750
Borbonón	„ 10.600
Makaroff	„ 10.300
Mendicant	„ 9.900
Su Alteza	„ 9.400
Deseada	„ 9.360
Chaica	„ 9.000
Packoy	„ 9.600
Voilá!	„ 8.550
Pagliaccio	„ 8.500
Blagueur	„ 8.500
Sincera	„ 8.100
Oon-Kó	„ 7.300
Lechuza	„ 6.600
Paul Pons	„ 6.100

JOCKEYS

F. Arcuri	30	carreras
M. Acosta	29	„
A. Navarro	29	„
D. Torterolo	26	„
D. Englander	26	„
R. Rivero	14	„
E. Muraña	14	„
R. V. Lanatti	13	„
D. Cardoso	15	„
S. Blanco	12	„
R. Carbajal	12	„
J. Fernández	10	„
T. N. Fernández	9	„
B. Balstroqui	9	„
J. Etchechurry	7	„

VARIAS

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carreras el señor Carlos Luro.

Dividendo—

El hijo de Río Uruguay que ayer obtuvo su primer victoria, procede del haras Santa Rosa y en los ventas del año pasado fué adquirido en 1800 pesos por el entraineur Martín Orrego.

Fripón—

Ganador del clásico Porteño, ha ganado este año 23.500 pesos y un total de 49.000.

El hijo de Diamond Jubilee reaparecerá el 25 del corriente en el premio Vicente L. Casares, 2500 metros, peso por edad y para todo caballo correspondiéndole 55 kilos.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los siguientes: Manuel L. de Armas, de Brígola; Rufino Coll, de Perjura; Martín Orrego, de Dividendo; Lauro de los Santos, de Facundo III; Francisco Orezzoli, de Fripón; República Pérez, de Chaica; Domingo Pianezzi, de Chucker Out; Felipe Vizcay, de Calambour; Daniel Cardoso, de Canturrera.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 455.419 boletos.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo.

Daniel Cardoso: Calicanto.

Domingo Torterolo: Chanilao, Alsacia.

Roberto V. Lanatti: Petit Duc.

Francisco Arcuri: Espadañal, La Ñatita, Rancé.

Angel Amoroso: Tata Dios, Diamant.

Roberto Carabajal: Prólogo.

Juan Fernández: Folleto.

Manuel Lema: Burucuyá, Avicenia.

Alfredo Navarro: Troyano.

Máximo Acosta: Cantarina.

David Englander: Piscueta, Inquisición.

Raymundo Rivero: Debutante.

Jesús Bastías: Río Bamba.

Celestino Fenucci: Pecado.

Ricardo Liceri: Cautiverio.

TAMARINDO

Por lo visto le cuesta mucho trabajo al entraineur Zabaleta colocar a este hijo de Cylene en condiciones de correr.

Dirigido por su peón le vimos ensayar en 1200 metros, conduciéndose regular.

ESTRO

Ayer tuvimos oportunidad de ver en el paddock a este hijo de Jardy y Espirita, que tantas esperanzas da a su caballeriza.

El potrillo ha librado bien el contratiempo que le había hecho interrumpir sus ejercicios y pronto reanudará sus aprontes en condiciones favorables.

Gorrión—

El gordo Pampillón pudo quebrar la jetta con este hijo de Mimí el que fué admirablemente dirigido por Lafilier.

El sport fué bastante confortable pues pagó 26 grullos por boleto y 14.40 a placé.

Segundo Merry Peter que se está destacando cada día más, tercero Kotter que ganará cuando la vuelva a correr el paisano Nievas y cuarta Dear Friend, que hiciera el disparate de hacerla correr en doblete.

Domodossola—

Esta hija de Cylene parece que bajo la competente mano de Gigena ha vuelto por sus fueros, demostrando que si no ganaba antes era porque no la sabían colocar.

Es inútil, una cosa es criar gallos de riña y otra ¡arejeros!

Román que fué su piloto se portó a la altura de sus antecedentes, ganando una carrera como un maestro, que es Segunda Monedita, de la cual al hacer nuestra información anterior, decíamos que era una seria enemiga; tercero Mabilie y cuarto Ducho, que nos está resultando todo un perro.

Pas Pressé—

Fué un pronóstico que no dimos porque nos imaginamos que no corría.

Quién le podía ganar a la ex pupila del stud Peni? Los contrarios que tenía eran bien poca cosa comparados con la buena hija de Toddigton.

Hispano, Tábrico, Ruberoid, El Tordillo, Abel, Severo y Hater, con 56 kilos.

Premio Americana II, 1200 metros

Jachalera, Chin Chin, Pantalla, Codorniz y Janina con 56 kilos. Floriana, Campiña, Insolencia 56. Vogler's Maid, Insana, Chinchilla, Sonaja, Recoleta, Ninfa, Zenichon, Home, Isabelita y La Delfina 53.

Premio Amina, 1300 metros

Quincemil, Charamencó, Jacinto, Magnate, Rikitrum, Ranquel II, Vogler's Warrior y Engañoso con 57 kilos. Campiña, Encerrona, La Segunda 55. Silent Bill, Sotreta, Tero II, Fanal, Salmón, Golden, Reverte, Ruberoid y Wellington 54. Ninfa, Volupia y Aigle Noir 52.

Premio Amiga, 1200 metros

Charmincito 54 kilos, Mosquita 54, Hake 48, 53, Sinfonía 49, Corayo 48, Díaz 49, Cupelon 48, Janina 47, Gold Cup 48, Granite 47, Golden 47, Jachalera 47, Cigarrera, Tommy Loates, Claramencó, Airoso, Far Famet, Macha, Doña Blanca, Lavengro, Cyrano, Matate, Mitrón y Chin Chin 46.

Premio Amoureuse, 1400 metros

Estocada 65 kilos, Carnot II 60, Tucumán 56, Cachito 53, Pinerola II 52, Floreal 50, Nevado 49, Dolina 48, Filibuster 47, Silent Bill 46, Charmincito 46, Don Andrés 46, The Whip 50 y Osaka 52 kilos.

Premio Ametralladora, 1200 metros

Ferrer 56 kilos, Esencia 56, Cigarrera 55, Muiatilla 55, Dedal 53, Coquero 53, Pampero 53, Salmón 52, Tormalina 52, Mitrón 52, Wellington 52, Fanal 51, Jane 51, Cachilito 50, Gabila 50 y El Vasco 50.

P. Amnistía, 1800 metros

Chachito 65 kilos, Osaka 64, Rondia 58, Amila 56, Melidora 56, Prime Verte 54, Tirol 54, Iboe 54, Don Andrés 54, El Petizo 53, Silent Bill 51, Pessist, Airoso, Rushlight, Vogler's Warrior, Azopardo, De Reské, Earliness, Esencia, Cubano, Tipo Reverte, y Fine Feathers 50 kilos.

PREMIO EMILUNGA



1o. Dividendo, por Río Uruguay y Dollie, del stud Don Julio; 2o. Leonidas IV, 3o. Lassalle, 4o. Aluvión.

HIPODROMO DE LA PLATA

Las carreras de ayer

Con una concurrencia numerosa esta institución, dió la anunciada reunión de carreras y podemos decir que fué un éxito.

Se jugó fuerte, se ganó ídem (los que tuvieron la suerte de ganar). Se perdió y se... protestó en grande en la última carrera por el fallo que dió el señor Wilbabrillo dando la carrera ganada a Fisgona por 1|2 pescuezo.

En esto de protestar el público estuvo mal y no tuvo razón para ello, pues el fallo fué bien dado y Fisgona ganó en buena ley sobre la misma raya, de ello testigos son los entraineurs que están en el recinto sobre el mismo disco.

La corrió P. Claverio y él fué que alcanzara a cobrar 13.50 y 5.30 $.

Tragaron hasta hartarse y el público con su inteligencia se quedó pato.

Segundo el remendado Paco, tercero Maraschino y cuarto Follie II.

Entraineur del ganador Valerio G. Romero.

Fisgona—

La del desquite ganó la favorita Fisgona, por medio pescuezo a Effusion lo cual dió motivo a una protesta por el fallo por cuanto algunos que le habían jugado a la pupila de Pampillón les parecía que había ganado ésta, pues Fisgona le ganó en la misma raya.

Tercero Ducho y cuarto Toledana.

PREMIO BARATIERE



1o. Facundo, 2o. Jolie Fille, 3o. Palmita, 4o. Alisio.

Dear Friend—

Nuestra favorita se impuso como era de lógica en la prueba inicial por un cuerpo sobre Herd que está corriendo con mucha regularidad.

Nievas contra su costumbre ganó una linda carrera.

2o. Edgardo que el último domingo no figuró y 4o. Mary Pepa que pronto pegará un sartenazo.

Entraineur del ganador Leopoldo C. Wattuone.

Tremus—

El domingo entró 4o. Ayer ganó por 3|4 de cuerpo.

Cárcano, nuestro favorito, no corrió porque a la mañana se disparó y el gordo hizo muy bien de no presentarlo.

Segunda, La Choza que corrió muy bien, tercero Macherión que está repuntando y no hay que descuidarlo y cuarto Nougt.

A la ganadora la corrió Norberto Rodríguez. Entraineur Victorio J. Cevasco.

Menianto—

Al fin este hijo de Druid le dió el gusto "al gordo" como cariñosamente le llaman sus amigos, el señor D. Raúl Rivero propietario de Menianto.

El señor Rivero es un sportman de pura cepa, muy conocido en el partido de 9 de Julio donde tiene parejeros, que por esos pagos han dado fácil cuenta de varias montas de esos pagos.

2o. Rebonord y 3o. nuestro favorito Codillo.

El aprendiz Justo Penna—

Ganó su primer carrera, dirigiendo en la última a Fisgona y el chico lo hizo como lo hubiera podido hacer un jockey viejo y veterano.

Felicitamos a Justito por lo bien que corrió y le pronosticamos que por la forma que ganó ayer será uno de los buenos látigos livianos que actuarán en la provincia.

Puede Justito apuntarse un porotito por su estreno.

Radio.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Damos a continuación el programa oficial para la reunión del domingo 16 del corriente:

P. Amelina, 1100 metros.

Picunlefú, Potosí, Sotreta, Peluquín.

Obras Sanitarias de la Nación

Se hace saber a los propietarios de fincas, comprendidas en el nuevo radio de las obras de saneamiento de la Capital Federal, que el directorio de las Obras Sanitarias de la Nación, ha resuelto habilitar las secciones segunda y sexta de la nueva cloaca máxima y las colectoras construídas, y que tienen desagüe por gravitación a ésta, autorizando a acordar los enlaces de las cloacas domiciliarias construídas en condiciones reglamentarias en los inmuebles con frente a las mismas.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la primera zona, limitada por las calles: Inclán, Chiclana, Castro, Las Casas, Avenida La Plata, Rivadavia, Amambay, Camargo, Malabia, Santa Fe, Billinghurst, Charcas, Gallo, Soler, Bustamante, Córdoba, Billinghurst, Tucumán, Sadi Carnot, Lavalle, Bulnes, Guardia Vieja, Salguero, Humahuaca, Medrano, Castro Barros, Independencia, Boedo, San Juan, Maza, Humberto I°, Liniers, Carlos Calvo, General Urquiza, San Juan, Matheu, Pavón y Alberti hasta Inclán, incluyendo las dos aceras de las calles que sirven de límite, tienen la obligación de terminar la construcción de las cloacas domiciliarias, dentro de los plazos fijados y que se han publicado.

Los propietarios de inmuebles ubicados en la segunda zona, cuyo plazo para la construcción de cloacas domiciliarias ha sido postergado, pueden pedir los enlaces respectivos, aquéllos que tengan las obras terminadas y en las condiciones de la resolución adoptada.

Para mayores datos, los interesados pueden ocurrir a la Inspección General de Explotación, calle Charcas 1840. — Buenos Aires, mayo 11 de 1915. — *José I. Goñi*, secretario.

12-5 21-5.

CONVOCATORIA

Sociedad Anónima "La América"
Compañía Industrial y Edificadora

Se convoca a los señores accionistas de esta Compañía a la Asamblea Extraordinaria que se celebrará el día 2[illegible] del corriente mes, a las 2.30 p. m., en el local de la calle San Martín número 322, para la elección del Síndico, en reemplazo del señor Eduardo G. Moreno, que ha renunciado de dicho cargo. — Buenos Aires, mayo de 1915. — El directorio.

V. 2-5|19-5.

EDICTOS JUDICIALES

[illegible]

Football, aviación y otros deportes

LOS REFEREES DE AYER

Mac Carthy—(E. de La Plata v. Comercio—

Paddy se portó macanudamente. No se acalambró en ningún momento y sus fallos revelaron mucho acierto ¿Non ché fortuna?

M. Cervalán—(San Isidro v. Belgrano)—

Con su debut de ayer, dirigiendo el match San Isidro y Belgrano, se ha revelado cómo bueno. La rapidez y precisión que observaron todas sus decisiones, adaptadas a una ceñida imparcialidad, le han acreditado en su favor las simpatías de muchos aficionados.

Hacemos votos, pues, porque no pierda sus condiciones. No le será difícil conservarlas mientras muestre igual entusiasmo y empeño.

Don Guillermo Jordán—(Porteño v. Quilmes)—

Actuó ayer con la seguridad y eficacia que él sabe hacerlo.

Gondra—(Racing v. Huracán)—

Su actuación de ayer habría sido correcta del todo, si el juego brusco que se desarrolló en la mayor parte del match no hubiera sido tolerado sin aplicar a los jugadores el correctivo necesario. No bastaba solamente el apercibimiento en conjunto, era indispensable a los que reincidían hacerlos retirar del field.

Los offsides, fouls y demás infracciones fueron todas penadas, a pesar de una protesta de los locales que reclamaron un penal que no vimos muy claro.

En resumen, correcto en sus fallos y tolerante con las jugadas bruscas.

Más energía, pues.

L. Gil—(Kimberley v. A. de Quilmes)—

Dirigió el encuentro Kimberley v. Argentinos de Quilmes.

Su actuación sin ser muy lucida fué acertada. Supo reprimir las brusquedades que tanto los de uno como los de otro bando, cometieran en sus excesos de enausiasmo; estuvo siempre alerta en los offside y se le pasaron muy pocos.

El último goal le hizo titubear, pero ello fué debido a que la red estaba floja y la pelota a pesar de haber franqueado la valla pasando muy cerca del poste, siguió viaje a San Martín. Como su fallo se hiciera esperar, los chicos de Di Rocco, se alarmaron, pero no fué más que una broma.

Gil, quería hacerla palpitar a Cabana que se lamentaba de la descompostura de la rueda izquierda.

E. Rolón—(Tigre v. Atlanta)—

El referee E. Rolón, que actuó en el match Tigre v. Alanta lo hizo con mucho acierto actuando en buena forma y CRITICA, se complace en hacerlo constár, como así también lo hará cuando este referee se descarrile.

Gardi—(Hispano v. Defensores)—

Ostentoso, aparatoso y calamitoso. Hizo piruetas que no están dentro de las necesidades del referato.

Terminado el encuentro se alababa de haber penado hasta los offsides más invisibles, para lo que descuidó los fouls y los hands. No estuvo bien porque permitió el juego brusco.

Barbera—(Independiente v. Bánfield)—

El simpático Barbera nos deslumbró ayer con su indumentaria. No es para menos y si no que lo diga el lector: botines nuevos, de color, pantalón blanco recién planchado, saco azul, con camisa de punto blanca, de cuello volcado, corbata negra y gorra a lo yatchman.

Su actuación fué correcta en extremo en el primer período y sólo es de lamentarse que no procediera en forma más enérgica en el incidente entre Rhom y Garré.

Nos parece que con nuestro elogio de hoy aumentará de peso.

G. Guassone.—(G. y Esgrima v. Boca)—

Actuó con bastante desacierto y de salido nomás se apuntó con un offside en contra de Gimnasia que es imposible decir por qué lo dió.

Se cortó un avance a Boca para castigar una infracción de Reparaz, cuando con esa pena favorecía al bando infractor.

Antes de producirse el primer goal, Reparaz fué malamente derribado por Colla y Guassone dejó pasar la infracción, siendo a raíz de la caída de ese back y de un pase hecho a Alvarez, que se marcó el tanto.

Penó injustamente por foul a Bertorini dos veces, una a Roldán y otra a Ochoa revelando sus continuos desaciertos que comienza a adquirir un gran defecto que lo echará a perder para siempre: se deja influenciar por los espectadores que reclaman infracciones cuando el bando de sus simpatías pasa por mal momento.

Es sensible que estas cosas sucedan con un referee a quien otras veces hemos elogiado, pero ayer estuvo muy mal y hay que decirlo: la verdad clarita, antes que nada.

Es bueno que Guassone vuelva sobre sus pasos, pues de lo contrario sería lamentable que le viésemos entre la categoría de los referees a quienes rechazan los clubs y el público. Eso debe evitarlo el interesado.

San Isidro v. Belgrano

Sonó el "primero" y con ello el campanazo de alarma. Algo intensa debió ser la percepción de este sonido en el tímpano de los "jhonys" por que a partir de este momento, olvidaron todo lo que habían demostrado en el primer período y se convirtieron en simples "tachuelas". No exageramos y si alguien así lo cree lea este score: San Isidro y Belgrano! — teniendo en cuenta que todo esto... en 30 minutos!

No creemos pecar de exagerados al permitirnos darle un amable consejo al guardavalla de Belgrano, procurando salvarlo de las consecuencias que le pueden aportar nuevas sutilezas de la índole de la evidenciada ayer por los fowards sanisidrenses.

Y esto es: que cuando la cantidad de goals sobrepase la media docena, en camino a la entera, haga un pequeño esfuerzo y ponga la red en sentido inverso al usual.

Verá como entonces no entran más goals y observará también, como sus compañeros se mostrarán agradecidos con él. Por que, al fin y al cabo, les habrá evitado una indigestión de "batata" capaz de producirles deformaciones estomacales de apariencias dudosas.

En efecto, solo a ello — la batata — le deben los belgranenses su derrotita de ayer. Rediel, que estaba alegrando a todos los ingleses con sus salvadas en el arco, puesto que denotaba la obtención de un progreso para el cuadro — se emocionó tanto ante el primer goal de Aizúa que después se le nubló la vista.

Jorge Brown, desconsolado, quería hallar consuelo en aquel y viendo ya al último, que el flamante guardavalla no se rehacía, optó por facilitarle a aquél jugador una magnífica oportunidad para que le marcase un séptimo goal para ver si aquel entraba en calor.

Por que a decir verdad, calor han pasado bastante! A todos los "jhonys" se les hacía que llegarían a "doce".

Todas estas cosas anormales fueron aprovechadas por los santos y estos que antes no habían hecho nada hicieron luego mucho... en cantidad ascendente de goals.

Pero con todo, los jhonys no quedaron zapateros. Bueno, debemos convenir en que si en la línea delantera hubiese tres "Vignolles", no era Wilson el que se helaba ayer de frío.

En el match hubo una revelación: nos referimos a Heriberto Morgan cuya actuación le ha hecho adquirir un puesto entre los "supers". Nos alegramos, es buen muchacho.



Kimberley le dió con una pata de chancho en las narices a Argentino de Quilmes.

Racing v. Huracán

Carbone estaba ayer triste y creemos no le falta razón. El "lorón" Perinetti debió retirarse del field porque lo arrul naron de un golpe que lo obligará a no jugar durante algunos partidos. Este año el Racing tiene una "jetta" bárbara. Betular y Viazzi quedaron fuera de combate, hoy Perinetti, ¿qué ocurrirá en los dominios de Carbone?

¿Habrá entrado en acción la "mano negra" o será el efecto de las odas del Molinari? Qui lo sá.

Un solo goal señalaron los locales y a duras penas.

Laguna y los suyos cual "viento huracanado" arremetían con unos bríos de la madona.

Cuenta de ello pueden dar los hombres de la defensa local que tuvieron que contener el "huracán" poniendo de su parte todo el esfuerzo para evitar la caída de la "casa" habitada por Arduino.

Qué momentos de emoción y de expectativa intensa. Vidal fruncía la nariz. Bollo que sacaba el reloj y lo miraba impaciente, Molinari se arreglaba el sombrero, en fin la tranquilidad llegó cuando Huguito anunció el final con cuatro pitadas que llenaron los oídos de los partidarios del Racing. Había más de un racingista que no respiraba en aquellos últimos minutos.

Las chicas habitués al field de Racing también pasaron un mal rato. No era para menos, después de la "fija" que se corrían los muchachos y jugar con sólo 10 hombres no era una cosa para que se mostraran sonrientes.

Cuando Perinetti fué sacado del field retorciéndose de los dolores que sentía en la pierna una chica no pudo contenerse y dijo: "pobre Lolo, qué injusticia" y dejó escapar una lágrima como una perla. No pudimos investigar cómo se llama — (la chica, no la perla).

—Ohaco (¡qué extraño!) y Pepe (esto no es extraño) se lucieron ayer mereciendo la reprobación unánime del público, pues hicieron exhibición de un juego brusco que no encuadra con las condiciones de los que pretenden el nombre de grandes jugadores. Laurenzano no se quedó tampoco atrás y golpeó de lo lindo. El haberse topado con un Huracán demasiado recio no autoriza a golpear en esa forma y el luchar contra una nube espesa como el Racing no justifica tampoco la actitud de Laurenzano.

—El Huracán éste hará peligrar a más de uno de los fuertes. Sopla con una fuerza bárbara. Ayer en Racing no hizo mayores estragos porque a los muchachos aún les dura el tabaco.

River Plate v. Floresta

Los que ayer concurrieron a presenciar ese match, francamente se aburrieron. Aquello fué un bombardeo a la valla de Floresta, y si bien sus hombres trabajaron por que el score no fuera mayor, los de River no las iban con contemplaciones, y se despacharon nada menos que con siete goals a cero.

¡Siete veces barreado Cuomo!

El hombre del field fué Cándido García, pues trabajó a conciencia y constituyó una eficaz ayuda para sus delanteros.

Chiappe, estuvo seguro, aunque lo apuraron poco. El que se portó de los forwards fué el chueco Ameal, que con Rofrano, formaban una pareja peligrosísima.

Isola, merece que lo critiquemos, pues eso de sentarse en un cajón, a un costado, fuera del arco, no está bien. Esas cositas podría dejarlas para partidos donde no haya público.

Hubo un momento que por esa compadrada, casi le hacen un goal, pues la pelota, afortunadamente (para River), pasó a un costado del arco, poco le faltó para que se produjese el tanto.

De Floresta merece citarse a Martínez, Heyburo y Salas.

Cuomo es regularcito nada más; lo que les hace falta es mejorar la defensa, de lo contrario tendrán que sucumbir en muchos partidos.

Que conste que en este encuentro, no hubo golpes, y merece que se les felicite a los hombres de ambos equipos.

Tomen nota los demás clubs de lo ocurrido en este match. El referee no penó ningún fard lo que prueba que hubo corrección de parte de todos los jugadores.

Esa es la manera de comportarse en los fields, aunque se pierdan los partidos es más caballeresco recibir las derrotas como verdaderos sportsman, y no recurriendo a la brusquedad. Lo que está bien, está bien, no hay vuelta que darle.

Estudiantes de La Plata v. Comercio

Bastante opio el partidito éste. No hubo muchos goals siquiera para entretener a la concurrencia, bastante miston ga por cierto.

El caso es que los de La Plata que debían anotarse con una punta, apenas mojaron uno solo y gracias. Y con mucho susto estuvieron con tanto susto, que las piernas de los muchachos se resistían a abrirse, para caminar, naturalmente, por temor al empate.

Entretanto los dirigentes y partidarios de Comercio "hacían" una fuerza bárbara... como para ayudar a salir, a los suyos con un empate. Sin embargo, no quedaron descontentos por cuanto esperaban que la entrada de cajón fuera mayor. Hay crisis. Y el deseado empate mantuvo alegres a los parroquianos durante un buen ratito.

Oímos unas voces que decían: ¡Mina! ¡Mina! Olfateamos algún percal. Minga. Era que Minaverry corría desesperado con la pelota o iba a desembocar en un arroyito que hay detrás del field, ero felizmente fué detenido por el alambrado.

Unos pibes ubicados detrás de la valla de Comercio le toman el pelo a Leonardi, es decir, las orejas y gritaban: ¡Oreja! ¡Oreja! Paddy se cabreó: ¡Silencio! dijo; y uno de ellos preguntó: ¿Inglés, quién se murió? Paddy tocó el pito.

Barcos pasó un momento apuradísimo. Ha de haber sido algo emocionante, porque lograba apretar la pelota entre sus manos y ésta daba pequeños saltitos, nerviosa, como si quisiera escurrirse. Pero bien se veía que no eran esas sus intenciones. ¡Qué coqueta!... Era por asustarlo nomás. Galup Lanús y Pastor, lo mejorcito del field. Dolhagaray, Pravato y Minaverry, los hicieron mover cuando se iban al humo.

En la línea media sobresalió Duart Indart; López y Aranguren, bien.

Los forwards regular. Lamas no actuó en su puesto y Leonardi se dedicó con exceso al juego individual.

En el otro team Carlés respondió con eficacia cuando debió emplearse.

Molteni en el primer período se dedicó a tirar la pelota afuera. En el segundo mejoró a pesar que una chingada suya originó el goal. Paganini trabajador. La línea media replegada siempre en la defensiva.

Una palabra se encargó de llevar la tranquilidad a los espíritus que ansiosos esperaban allá, en La Plata.

Gimnasia y Esgrima v. Boca Juniors

Bostezada y opio general en el primer período. Aquello fué algo imposible. Parecía mentira que jugadores de la "división superior" se desempeñasen en forma tan desacertada. Los forwards hacían cada pase que daba miedo y la defensa erraba de lo lindo cuando no tiraba la pelota a los pies del contrario. Los "geneises" entraron abatatados a la cancha, y se explica, pues tenían en el cuadro varios suplentes y hasta un jugador de cuarta: ¡San Dié, qué goliada nos van a meter, (le oímos decir a Bertolini), pero todo no pasó de un



Floresta, después del primer goal del River Plate, perdió la cabeza.

"chucho". En la primera parte, Gimnasia no hizo ni medio. ¡Es claro! ¿Cómo iba a hacer nada, si Aguilar persistió en su maldita manía de correrse adentro y todos se demoraban dos horas con la pelota?

La cosa varió en el segundo período y los boquenses los tuvieron apretados a los mens sanas en más de un momento y hasta les pegaron el gran susto del siglo, pues el pibe Alvarez se apuntó con un taponcito regular y marcó el goal. Pero por ahí (en uno de los extremos del field) hubo un córner y el rubio piernas coloradas Bertorini, empató. Después de eso, hasta el final no hubo nada, y el partido terminó con un empate.

¡De la que se libró Gimnasia madona santa! Casi casi se les van los dos puntos: menos mal que quedó uno en casa, decía Custo, al terminar esa serie de puntapiés sin ton ni son que alguien llamó "partido".

Cuando el Boca marcó el goal, los geneises del público la gozaban de lo lindo y querían tomarle el pelo a los partidarios de los locales. ¡Boca, Boca, Boca!, gritaban en inconfundible genovés, pero eso duró poco, y al producirse el empate, hubo retrucada general, y por aquello de que: "ríe mejor el que ríe último", los mens sana tuvieron un gran desquite.

Belgrano, en camino a la casilla, lleva la bolsa de los 7 goals, cantando el Tiperaty.

La "pataduraz" de los jugadores fué general, pues sólo Bruno, Molfino y Bertorini, Ochoa, Alvarez y Roldán, salvaron algo la cosa; los demás no hubieran descollado en cuarta división.

Lo que más impacientó a los partidarios de Gimnasia, fué la desesperante cachaza de los hombres locales, en especial los forwards, que se demoraban con la pelota y perdían espléndidas boladas.

Los boquenses se retiraron contentísimos, pues ni en sueños se imaginaron que empatarían.

Cabano no disimulaba su alegría y bailaba en un pie.

Chiappe, al tener conocimiento del empate, no sabía qué hacer, pues dice que ahora más que nunca está convencido que el domingo se la da a Gimnasia.

Y no sería difícil si los mens sanas no se preocupan más: De jugar siempre como lo hicieron ayer, no podría sorprender que Comercio, actuando con 6 suplentes de cuarta división y 3 jugadores enfermos con 42 grados de fiebre, le haga 5 goals, aún sin actuar de referee ni Griffiths ni Vacarezza.

Kimberley v. Argentino de Quilmes

Ayer los nenes de Di Rocco se desquitaron de la semipaliza que los quilmeños le dieron plantándolos de la copa competencia.

Según tenemos entendido hasta momentos antes de realizarse el match los de Kimberley seguían recibiendo anónimos en los que se les significaba la conveniencia de proveerse de grandes balijas para guardar los goals que le harían los de Argentinos de Quilmes. Ahora nos explicamos el porqué de la desaparición de la flamante balija de Díez.

El juego: si se exceptúa la descalabradura de Cabana, los desmayos de Adán Pérez, las escrachadas de Florentino, los calambres de Costana, y las protestas del senegalense Pozzo, fué bueno; pues hubo football, hubo goals y hubo pibas.

Los goals: fueron tres zapallos. El primero, lo hizo Pollmeral desde una distancia de 68 metros y medio, hizo el tiro en el preciso momento en que Díez se rascaba el ombligo, razón por la cual no vió venir la pelota.

El segundo: Adán Pérez tuvo que darle 17 patadas a la pelota para hacerle recorrer un trecho de 10 metros (tal era la aglomeración frente a la valla) y como todavía faltaban otros diez para llegar al arco, Bruzan creyó que aún tenía tiempo para tomarse un guindado en el almacén de la esquina de la vía, y en el mismo momento que regresaba a su puesto, Pérez terminaba su obra.

El tercero: se debió a una ranada de Bruzan que cuando vió que no podía detener un fuerte tiro de González, levantó la red para que la pelota siguiera viaje y poder discutir el tanto, pero Gil que no es tan idem le manyó el tiempo y dió el goal.

Tigre v. Atlanta

El lunes los jugadores de Atlanta, se embarcaron en cuatro autos con destino al field del Tigre. Tuvieron que poner cuatro veces nafta en los tanques y después de salvar los obstáculos del accidentado camino, pudieron llegar momentos antes del match al field, donde dicen que se ahogó un lechero; ¡que hermoso potrero!...

Los de la intermedia menos previsores fueron en tren y se extraviaron. Se enviaron comisiones a buscarlos, encontrándolos en medio de un gran pantano sin poder salir de él. Requerida la ayuda de varias yuntas de bueyes, pudieron ser sacados de tan incómoda posición y retornaron sanos y salvos a sus hogares.

Después de haber atravesado las hermosas avenidas que bordean el field, penetramos a él.

Comienza el match y los tigrenses, se van pronto al humo. Una caricia en una pierna de Ferreyra, deja al club visitante, con sólo diez jugadores. El capitán de este equipo no se da cuenta de la cosa, y los tigres, van como Pedro por su casa, y se apuntan con un goal a los 25 minutos. Valentini rechaza la pelota, ésta rebota en, en eso la recibe Merello, un tapenazo, muñeco al suelo.

Cinco minutos después otra calaverada por el estilo, shotea Bernasconi, Demergassi, se entrevera con la pelota atropella Mux y la pelota adentro de la red. Pasan otros cinco minutos y Bernasconi, recibe un pase de Achini, y ¡zás!, goal. El capitán del Atlanta, recién se dió cuenta de que algo ocurría y averiguado el motivo de la cosa, puso a Pereyra que actuaba de forward, a jugar de half-bach, entonces ya fué otra cosa, empezaron los atlantenses a meterle y un corner y otro corner y minga de goales.

Viene el otro tiempo, se pone en movimiento la pelota. Mux se espianta sólo, y cuando se quieren acordar el cuarto goal ya estaba hecho. Entonces los del Parque Chacabuco, se cabrearon y le metieron duro y parejo. Aquello fué un bombardeo, durante cuarenta minutos, pero la ciudadela no caía, parecía un Port-Artur.

A Schiavo le dolían las piernas de tanto patear al arco, pero no había caso. La cara de Dell'Armellina, la prolongada espalda de Lestrade, desviaban la trayectoria de la pelota.

Durante todo este período los atlantenses, jugaron con un sólo back, y los demás todos a la carga, pero recién al terminar el partido ¡el back-hesa! marcó el goal del Atlanta. Si lo piensa no lo hace porque termina el partido, fué hacer el goal y prit, pit, el match terminó.

Si los del Tigre, son capaces en todos los partidos de mantener invicta su valla con semejante bombardeo, ya se pueden proclamar campeones.

¡Qué field! ¡mamá mía!..., uno de los suplicios que podría haber inventado el Dante para su infierno, hubiera sido hacer jugar un match de football en un potrero ídem.

Si no lo arreglan un poco, no vamos más, no queremos que nos ocurra lo que al pobre lechero; ayer como no llovió en vez de los lagos Masurianos, parecían los montes Cárpatos.

Francamente!... El tarro del lechero que se ahogó en el field... salva al Tigre.

Porteño v. Quilmes

Izaguirre y Ressano se destaparon ayer en este match en una forma altamente reveladora. Es una pareja veloz, segura y temible y constituyen el alma del ataque. Ustenghi no cabía de gozo cuando batió a Pearson con un shot de 20 metros. La línea de forwards quilmeña, es una calamidad; completamente desarticulada no pudo avanzar con una línea media como la de Porteño. J. J. Rithener no tuvo mayor trabajo. Izaguirre se le apiantó varias veces a Juan Brown, pasándole la pelota entre las piernas.

Raggi abusó del juego fuerte.

A varios jugadores de Quilmes y de Porteño, le calotearon gemelos, cadena reloj.

Ojo muchachos que el mal cunde!



Cómo lo tuvo Tigre ayer al "campeón" del Parque Chacabuco

Hispano Argentino v. Defensores de Belgrano

Gritos, golpes, insultos, jugadores rodando por el suelo, el referee haciendo piruetas, el público insultando a todo el mundo, los linesmen discutiendo con los jugadores, la concurrencia femenina aplicando en alta voz brulotes a los "friscnes" y epítetos cariñosos a los gaitas, varios jugadores descalabrados, Moucenil con la frente abierta en canal por obra y gracia de Molinari, etc., etc., fueron las características del match ganado por Hispano a Defensores, en la cancha del primero.

Dannaher se la dió dos veces al arquero visitante, Gienetto una y otra Martín. Villar y Fourcade anotaron los dos porotos de Defensores.

Estos de Defensores de Belgrano son unos buenos muchachos, que tienen un "jueguito" que a veces les hace ganar lo que quiere decir que saben ganar; pero, francamente, no saben perder. Cuando les toca la mala no quieren conformarse. Olvidan que lo esencial es hacer sport; ganar o perder es cosa secundaria.

El juego fué movido, aunque en ocasiones con perjuicio de la integridad física de los jugadores; los fouls se contaron por docenas; los golpes, como lo saben dar los del Defensores, fueron incontables. A dos por tres se formaba una trenza de ocho, que se debatía en el suelo sin lograr deshacerse y de ahí salían piernas, brazos y demás utensilios en condiciones desastrosas.

La nota más alta fué dada en la casilla de visitantes, después de terminado el "match".

[illegible]nzo, farabutti, zanahorias, profesionales, gaitas y otras demostraciones de "aprecio", fueron oídas. Los locales consiguieron mantenerse quietos, gracias tal vez a ciertos argumentos en forma de botín del 48 que salieron a relucir.

El público, muy del Riachuelo y del bajo de Belgrano. Las chicas por ahí nomás. Estas intentaron poner a prueba nuestra seriedad periodística, haciendo chistes que nos rozaban.

Cuando el empate, Rijos, Martínez y un señor cuyos ascendientes se pierden seguramente en la noche de los tiempos araucanos, la broncaban feo.

En definitiva, mucho ruido, poco orden y dos escalones que Defensores baja hacia las regiones en que actuó el año pasado.

Banfield v. Independiente

En el Banfield se efectuó esta agarrada: Los ánimos un tanto caldeados (a pesar de la temperatura baja) por el match de box con que alternara el partido de intermedia y por la presencia de numerosas chicas de quienes Pompeo fué la delicia.

Y se impone que hagamos algo de historia sobre el primer punto.

El wing derecho de Independiente, un negrito que si junta los pies la pelota le puede pasar por entre las piernas, soportó durante largo rato las bromas de sus adversarios hasta que ya cabreiroa se vengó arrachando a un "banfielero". Eso fué suficiente para que el nene se le fuera al humo y le aplicara tres o cuatros directos. El negro montó el picaso y respondió en igual forma y allí se armó Troya. El negro se creyó Dorando y queriendo batirle el record a Griffiths, pianto hasta la casilla. Pero ¡ay dolor! que el destino le había deparado. Aún no había pasado la tranquera del corral cuando un puño fué a aterrizar sobre su ojo izquierdo dejándolo en estado (¡oso!).

Y como si esto no fuera suficiente, cuatro o cinco niños saltaron el alambrado y la emprendieron a golpes con el guardavalla de Independiente.

La intervención de Mr. Burtón, impidió que lo redujeran a polvo.

Como decimos, esto elevó el termómetro hasta los 40° e hizo temer por la vida del referée, si no estaba a la altura de sus antecedentes.

Pero el match trancurrió sin provocar batifondo por lo que el lector podrá colegir que no despierta tanto interés como el "Capitán Alvarez" (la cinta de marras).

Sin embargo Garré, se "agarró" a patadas con Rhom y Barbera ¡por Dios, qué alcoholistas los chicos! y Barbera, decíamos, cargó sobre ellos y los calmó antes que el "hom" se les fuera a la cabeza a Garré.

Zavaleta y Burtón, habían jugado a quién hacía más goals, pero a pesar de todo, hubieron de conformarse con quedar a pata pues ni Miguenz, ni Petersen se dejaron vencer.

De los visitantes los mejores fueron R. y A. E. Sande y de los locales Meriggi y López. Sin embargo el que se destacó fué Rhom. No es para menos, rubio y alto, sobresale un metro sobre Meriggi y luego tiene cualidades tan notables que lo hacen consagrar como el más "caballeresco" de los jugadores. Sería de desear abandonara esas prácticas ya que posee las aptitudes inherentes a un buen back.

EL CARTEL DE HOY

ODEON — Viernes 14: Variado programa por The Grotesques.

COLISEO — Viernes 14: Ultima función en honor y beneficio del profesor James Mapelli. [illegible]—Mañana sábado debut de la compañía Salvini con Nerone, a las 8.45.

COMEDIA — Viernes 14, a las 6: El siglo de oro. — Noche, a las 8.45: El cofrade Matías, estreno La pasión. El siglo de oro.— El lunes estreno: Pastor y borrego.

SAN MARTIN — Viernes 14, a las 5.30: mañana de sol, Corona, bailes por La Maravilla y cupletista por La Goya. — Noche, a las 9: Los tres sombreros, Corona, Bailes por La Maravilla, Cabecita a pájaros, cupletista por La Goya.

AVENIDA — Proximamente debut de la gran compañía de zarzuela española del maestro Penella. Espectáculos por secciones.

VICTORIA — Viernes 14: La hechicera.

MAYO — Viernes 14, a las 5.45 p. m.: Los fantasmas, Solos en el mundo, canciones por Linda Thelma.—Noche, a las 8.45: El pollo Tejada, reestreno: El alma del pueblo, El corregidor y la molinera, canciones por Linda Thelma.

BUENOS AIRES — Viernes 14, a las 6 p. m.: Azucena, tonadillas por Teresita España, bailes por La Argentina.—Noche, a las 8.45: La mano gris, tonadillas por Teresita España, bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Viernes 14: Teatro de variedades, La gente guapa. Estreno: El guarda 323, Biblioteca popular, La Yayá.

APOLO — Viernes 14: Concierto Miramonte.—Pepita y Pepito. Las de Sarrasqueta.

MARCONI — Viernes 14: Il cardinale. Tuts in ordine.

MODERNO — Sábado 15: I tre signori dell'Havre. Tecoppa commendatore. Sur Pedrin al bagni di mare.

BATTAGLIA — Viernes 14: La hija de Jerusalén.

VARIEDADES — Viernes 14, a las 5.30: La Walkyria, La divette.—Noche, estreno: La montaña de las brujas. La divette.

GENERAL BELGRANO — Viernes 14: estreno, La flor silvestre.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE — Viernes 14: Rentrée de La Malagueñita: La revista Ah! Y'...Oui!

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

CASINO — Hoy, viernes 14, a las 8.30 p. m.: Dos debuts: Jane Román, cantante francesa; Girandette, cantante francesa. Continúa con gran éxito: Mae Norten, Antonia Costa, Salcedo Crespo, Loehr, las bellas Otrop, Krik Krok y toda la compañía.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Viernes 14: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Viernes 14: Variado e interesante programa.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy viernes 14: Variado e interesante programa.

OPERA — Corrientes 848. — Hoy: Variado programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482. — Viernes 14: El genio callejero, El rey Yone.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. —Viernes 14: El sepulcro del rey Yone.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Hoy, Viernes 14: Misteriosa desaparición, La mujer del inventor, El espía.

PUEYRREDON — Rivadavia 6871. Flores. Función todas las noches con estrenos.

ELISEE PALACE. — Cangallo 1040. — Todos los días estrenos con números de variedades en todas las secciones. Dos funciones diarias.

BIJOU SALON — Pueyrredón 965. — Hoy: Viernes 14: Variado e interesante programa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha.—Viernes 14: Variado e interesante programa.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — Viernes 14: La sociedad de la mano izquierda, Fiera vengadora, El misterio de la heredera.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Viernes 14: En las garras del enemigo, La banda de capuchones negros, Adorador perseverante.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 853. Sesiones cinematográficas con números de grandes atracciones.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4632: estrenos y nuevo programa.

CENTRAL — Corrientes 1428: Hoy, tarde y noche: Variado programa.

CINE PARK — Santa Fe 4156, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, popular. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.